



ISTITUTO COMPRENSIVO MONSERRATO N. 1-2 "A. LA MARMORA"

Via Tonara, 20 – 09042 Monserrato (CA) Tel. 070 571445 - Fax 070 5788235

E-mail: caic879009@istruzione.it - PEC: caic879009@pec.istruzione.it

Sito: www.istitutocomprensivomonserrato.edu.it - Codice Fiscale: 92168520929

CURRICOLO D'ISTITUTO

CURRICOLO
D'ISTITUTO



ALLEGATO AL POFT TRIENNALE 2022-2025



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

PREMESSA

Il presente Curricolo verticale, parte integrante del PTOF di Istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradualmente traguardi di sviluppo delle competenze, in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna e complessa società della conoscenza e dell'informazione. Nel tentativo di concretizzarlo e di renderlo rispondente alle esigenze dei fruitori, l'apprendimento è stato programmato in un'ottica di unitarietà e verticalità.

Le attività curriculari, gli obiettivi educativi e i traguardi delle competenze offerti dalle nostre scuole sono in accordo con quanto previsto:

- dalle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo per il I ciclo** del 2012;
- dalle **Nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato** (D. Lgs. N. 62/2017);
- dalle **Linee guida** per la certificazione delle competenze nel Primo Ciclo di Istruzione;
- dalle **Raccomandazioni sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente** (22 Maggio 2018).

Il Curricolo unitario è stato elaborato dai dipartimenti disciplinari di tutti gli ordini di scuola, coordinati dalla Funzione Strumentale, e organizzato sia per obiettivi di apprendimento che per competenze. Il documento prevede la creazione del profilo dello studente, che al termine del percorso scolastico, dovrà raggiungere dei traguardi di sviluppo delle competenze specifici, sulla base degli obiettivi di apprendimento previsti per i diversi gradi di scuola.

Gli alunni saranno guidati verso l'acquisizione dell'autonomia, della libertà di pensiero e della creatività, affinché possano costruire e utilizzare in modo attivo e pertinente il proprio sapere, in contesti reali e complessi. Il Curricolo del nostro istituto va incontro all'esigenza di garantire a ciascun alunno il diritto di fruire di un percorso formativo organico e completo, che lo guidi verso uno sviluppo articolato e multidimensionale della sua persona, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, e gli permetta di costruire progressivamente la propria identità di cittadino del mondo.

Esso rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto.

La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

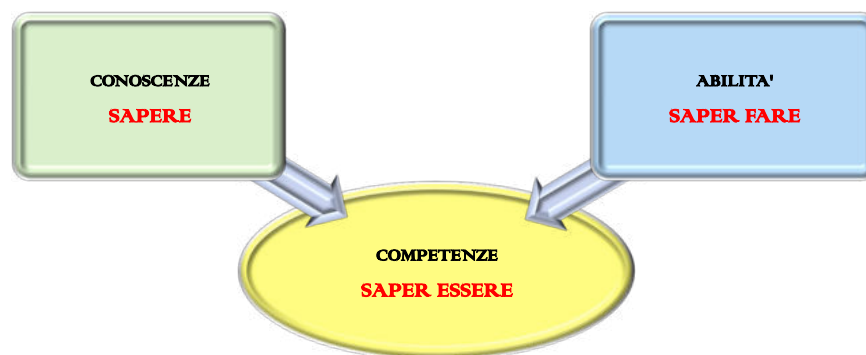
LESSICO COMUNE

CURRICOLO: percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE: sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche – SAPERE

ABILITÀ: indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE: sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia – SAPER ESSERE –, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

NUCLEI TEMATICI: concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze.

COMPITI SIGNIFICATIVI O COMPITI DI REALTA': situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.

COMPETENZE CHIAVE: le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Le nuove competenze contenute nelle **Raccomandazioni europee sulle competenze chiave**, si riferiscono a:

- **competenze alfabetiche funzionali:** "capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, ovvero capacità di comunicare e relazionarsi";
- **competenze multilinguistiche:** "capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare";
- **competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria:** "capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane";
- **competenze digitali:** intese come "l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali, inclusa la programmazione, ma anche la conoscenza dei rischi e dei pericoli, compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cybersicurezza";
- **competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare:** "capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto";
- **competenze in materia di cittadinanza:** "capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità";
- **competenze imprenditoriali:** "capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale";
- **competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** "la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, europee e mondiali, la comprensione nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride".



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)



Le competenze chiave di cittadinanza sono **trasversali** e sottese a tutti i campi di esperienza e tutti gli ambiti disciplinari; riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**.

- **COSTRUZIONE DEL SE':** imparare ad imparare, progettare;
- **RELAZIONE CON GLI ALTRI:** comunicare, collaborare, agire in modo autonomo e responsabile;
- **RAPPORTO CON LA REALTA':** risolvere problemi, acquisire e interpretare informazioni, individuare collegamenti e relazioni.



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

CURRICOLO TRASVERSALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ATTIVA NEI TRE ORDINI DI SCUOLA

	COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
R E L A Z I O N I C O N G L I	COMUNICARE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e interviene nella conversazione in modo adeguato;partecipa in modo attivo alle attività proposte;chiede spiegazioni e comunica le proprie esperienze;mantiene l'attenzione per il tempo richiesto;ha il piacere di provare, di partecipare, di fare senza scoraggiarsi.	<ul style="list-style-type: none">Sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee;chiede spiegazioni se non ha capito;comunica attraverso i vari linguaggi;esegue il lavoro assegnato;si applica in modo adeguato alle sue potenzialità.	<ul style="list-style-type: none">Segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali;comunica attraverso i vari linguaggi;interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte...);sa riconoscere eventuali errori.
	COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e rispetta gli adulti compagni;comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti;interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni;intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno.	<ul style="list-style-type: none">Interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi;controlla la propria impulsività;collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo;matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità.	<ul style="list-style-type: none">Collabora con i compagni e gli insegnanti;sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo;cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">Conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici;ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi,	<ul style="list-style-type: none">Ha acquisito una completa autonomia personale;è sempre fornito del materiale necessario e sa predisporre il materiale per ogni attività;	<ul style="list-style-type: none">È sempre fornito del materiale necessario;utilizza in modo adeguato strumenti e materiali;è autonomo nello studio, sa



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

A L T R I		<ul style="list-style-type: none">• mangiare, igiene personale ...);• sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro;• organizza e porta a termine una attività nei tempi richiesti;• riordina i materiali utilizzati• riconosce gli oggetti che gli appartengono ascolta e segue le istruzioni date.	<ul style="list-style-type: none">• sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa;• utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola;• porta a termine le consegne;• accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste.	<p>pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico;</p> <ul style="list-style-type: none">• mantiene la concentrazione per i tempi richiesti;• valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro.
C O S T R U Z I O N E D E L	IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità;• riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie;• è in grado di operare delle scelte;• è in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico;• è in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove;• è in grado di affrontare le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni;• sa riconoscere i diversi contesti, sapendo adeguare il proprio comportamento;• ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità;• si avvia allo sviluppo del senso critico;• è in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti;• è in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto.	<ul style="list-style-type: none">• Controlla ed esprime le proprie emozioni;• conosce le proprie attitudini e capacità;• ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro;• utilizza in maniera adeguata le proprie risorse;• sa operare scelte consapevoli;• sa valutare e autovalutarsi;• è in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità;• è in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate;• è in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove;• è in grado di superare positivamente i propri errori.



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

S E'	PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica;• è in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante;	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche;• è in grado di percepire i propri errori	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.
R A P P O R T O C O N	RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">• Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa;• sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno• sa concentrarsi su un obiettivo;• affronta le difficoltà;• è in grado di procedere in modo adeguato e anche in autonomia durante le attività proposte	<ul style="list-style-type: none">• Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa;• sa concentrarsi su un obiettivo• affronta le difficoltà;• spiega e motiva le modalità adottate nell'esecuzione di un lavoro;• riconosce e affronta i problemi della quotidianità scolastica e non attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti e/o coetanei;• è in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi;• è in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Esprime curiosità e consapevolezza delle attitudini personali e mostra desiderio di conoscersi per migliorarsi;• prende iniziative, supera le frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte, motivandole;• attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema;• è in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi;• è in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi.
L A	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di acquisire informazioni attraverso canali e strumenti diversi e rielaborarle	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse;• distingue fatti e opinioni;• acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

R E A L T A'	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni;• è in grado di formulare previsioni e prime ipotesi;• è in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo;• è in grado di effettuare seriazioni e classificazioni;• è in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità;• è in grado di ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali;• è in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito;• è in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio;• è in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe;• è in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti;• è in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali;• è in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni;• è in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro.
---	---	---	---	--



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

CURRICOLO **SCUOLA DELL'INFANZIA**

ULTIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NOTE E SUGGERIMENTI
IL SÈ E L'ALTRO	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;• sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo adeguato;• sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre;• riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta;• pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;• si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;• riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta rispettando i tempi;• ascolta e comprende consegne;• partecipa e collabora alle iniziative del gruppo;• condivide le regole della comunità;• riflette e si confronta con gli altri;• pone domande;• si rapporta con gli adulti;• riconosce le proprie emozioni;• ha fiducia nelle proprie capacità;• riconosce e accetta le diversità;• ha maturato l'identità personale e si orienta con autonomia;• partecipa attivamente ai giochi e alle attività.	<ul style="list-style-type: none">• Creare delle situazioni per prendere coscienza della propria identità e scoprire le diversità culturali, religiose, etniche per apprendere le proprie regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni;• creare momenti di incontro e di dialogo, di approfondimento culturale e di reciproca formazione tra genitori e insegnanti per affrontare assieme questi temi e proporre ai bambini un modello di ascolto e di rispetto, che li aiuti a trovare risposte alle loro domande di senso in coerenza con le scelte delle proprie famiglie, nel comune intento di rafforzare i presupposti della convivenza democratica.



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

	pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;• sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e che utilizza in differenti situazioni comunicative;• sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;• ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa un linguaggio per progettare attività e per definire regole;• ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;• si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta, comprende, si esprime;• sperimenta con rime, filastrocche;• arricchisce il linguaggio attraverso le attività didattiche;• formula in modo corretto e sempre più completo le frasi;• scopre, esplora, sperimenta le prime forme di scrittura;• distingue le lettere dai numeri;• inventa storie;• interviene spontaneamente nelle discussioni in modo pertinente;• comprende ed esegue consegne complesse;• individua il fonema e lo associa al grafema iniziale delle parole;• sa scrivere il proprio nome;• pone domande e formula ipotesi.	<ul style="list-style-type: none">• Allestire angoli morbidi con diversi tipi di materiale (silent book, burattini, libri tattili ...) per stimolare la comunicazione e la creatività linguistica;• predisporre angoli per l'ascolto e la "lettura" che contengono differenti tipologie testuali;• offrire un ambiente linguistico curato e stimolante.;• allestire uno spazio alle attività fonologiche, proporre dei giochi per scoprire parole lunghe o corte, giochi con momenti di ascolto, movimento e produzione orale, giochi per affinare la discriminazione uditiva, suoni diversi e suoni uguali;• giochi sul ritmo con tamburello o altri strumenti Orff;• giochi di parole e non parole;• parole in rima.



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NOTE E SUGGERIMENTI
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;• si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;• ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità;• individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• discrimina le dimensioni: piccolo, medio e grande;• usa correttamente indicatori spaziali;• esegue seriazioni;• raggruppa gli elementi, conta;• riconosce e denomina le principali forme geometriche;• confronta quantità;• riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse;• familiarizza e sperimenta diverse possibilità di misurazione;• esplora le posizioni degli spazi usando termini appropriati.	<ul style="list-style-type: none">• Proporre delle situazioni di riflessione sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri;• predisporre materiale strutturato per lo sviluppo del pensiero logico matematico come tombole, carte, domino, catene di anelli colorati, seriazioni numeriche ecc.;• presentare delle attività che stimolino l'educazione sensoriale per individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.• proporre dei giochi che consentano di passare dal concreto all'astrazione.

Nel passaggio Infanzia – Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.



Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora"
Via Tonara 20 – 09042 Monserrato (CA)

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">• Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni in base all'età, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo;• è pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo;• sa interagire con coetanei e adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti;• sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti, eventi, storie legate sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica;• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri, confronta e valuta quantità, ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri;• sa impugnare correttamente strumenti grafici;• sa impugnare correttamente le forbici e ritaglia con precisione.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere e ad accogliere esperienze diverse dalle proprie anche attraverso l'approccio alle lingue straniere.

I campi di esperienza su cui si lavora nella Scuola dell'Infanzia costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: ITALIANO**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

ASCOLTO E PARLATO

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno;

ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole;

ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere;

raccontare brevi esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico.

Le regole della comunicazione;

messaggi verbali e non verbali;

consegne, istruzioni, richieste;

testi di vario genere;

riordino di sequenze di immagini e narrazioni di semplici storie;

narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale.

LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;

leggere semplici testi di diversa tipologia, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali;

Discriminare parole e frasi con i diversi caratteri grafici (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase);

testi di vario tipo;

conte, filastrocche, poesie.

		leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte e poesie.	
SCRITTURA		<p>Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;</p> <p>scrivere parole, semplici frasi, brevi testi, didascalie in autonomia rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche;</p> <p>scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>Pregrafismo;</p> <p>grafemi, sillabe, parole, frasi;</p> <p>stampa maiuscola;</p> <p>corsivo;</p> <p>dettati, didascalie e brevi testi di vario tipo.</p>
LESSICO E GRAMMATICA		Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.	<p>Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni;</p> <p>la punteggiatura;</p> <p>nomi: genere e numero, proprio e comune, di persona, animale e cosa;</p> <p>articoli: genere e numero;</p> <p>aggettivi qualificativi;</p> <p>le azioni.</p>

CLASSE SECONDA**Nuclei tematici****Traguardi di competenze****Obiettivi di apprendimento****Contenuti****ASCOLTO E PARLATO**

Partecipare e interagire in una conversazione;

le regole della conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e messaggi chiari e pertinenti;

ascoltare e comprendere richieste, consegne e brevi messaggi;

comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;

ascoltare testi di vario genere cogliendone il senso globale;

raccontare oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico;

comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività.

Le regole della conversazione;
conversazioni libere e guidate;
storie, racconti, fiabe, favole, leggende, tematiche di cittadinanza;
gli elementi essenziali di un testo ascoltato.

LETTURA

Leggere correttamente con diverse modalità semplici testi rispettando i segni di punteggiatura;

leggere e comprendere il senso globale di testi di vario tipo cogliendo

Le tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici;
filastrocche, poesie, giochi con le rime;
gli elementi fondamentali di un testo (personaggi,

		l'argomento e gli elementi principali.	luoghi, tempi); individuazione delle parti di un testo (inizio - sviluppo - conclusione).
SCRITTURA		<p>Acquisire e consolidare l'abilità strumentale della scrittura;</p> <p>comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche e sintattiche;</p> <p>avviare alla produzione di semplici testi coerenti e corretti di vario tipo;</p> <p>produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini;</p> <p>completare parti mancanti di un testo di vario genere;</p> <p>scrivere in modo creativo.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura;</p> <p>le tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici;</p> <p>produzione di semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale;</p> <p>invenzione di rime, poesie e filastrocche.</p>
LESSICO E GRAMMATICA		<p>Utilizzare un lessico progressivamente più ricco e specifico;</p> <p>riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche;</p> <p>riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura;</p> <p>riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche;</p>	<p>Significati di parole non note;</p> <p>sinonimi e contrari;</p> <p>giochi linguistici;</p> <p>le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni;</p> <p>la punteggiatura;</p> <p>nomi: genere e numero; proprio e comune; di</p>

		<p>riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole;</p> <p>riconoscere l'enunciato minimo.</p>	<p>persona, animale e cosa;</p> <p>articoli: genere e numero;</p> <p>aggettivi qualificativi;</p> <p>verbi/azione; il tempo dell'azione: presente, passato, futuro;</p> <p>verbo essere e avere;</p> <p>frase e non frase;</p> <p>concordanza e analisi di parole;</p> <p>costruzione della frase minima: soggetto e predicato.</p>
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO		<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</p> <p>ascoltare e comprendere consegne e testi orali cogliendone il senso e lo scopo;</p> <p>esporre in modo chiaro il contenuto di esperienze personali e di testi ascoltati.</p>	<p>Conversazioni e discussioni per creare l'abitudine all'ascolto;</p> <p>lettura di filastrocche, storie e libri;</p> <p>racconti orali;</p> <p>istruzioni per lo svolgimento di un'attività o un gioco;</p> <p>condivisione di esperienze personali;</p> <p>racconto orale di storie inventate, ascoltate o lette.</p>

<p>LETTURA</p>		<p>Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e utilizzando in modo funzionale le informazioni in essi contenute;</p> <p>confrontare vari tipi di testo, individuando ne le caratteristiche peculiari;</p> <p>prevedere il contenuto di un testo servendosi di anticipatori come il titolo e le immagini;</p> <p>comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p>	<p>Testo narrativo realistico e fantastico (favole, fiabe, leggende, miti);</p> <p>testo descrittivo;</p> <p>testi legati alle stagioni e alle festività;</p> <p>testo poetico;</p> <p>testo regolativo;</p> <p>testo informativo;</p> <p>libri di narrativa.</p>
<p>SCRITTURA</p>		<p>Produrre testi per diversi scopi e destinatari;</p> <p>realizzare sintesi di brani letti o ascoltati.</p>	<p>Produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi e informativi;</p> <p>rielaborazione di testi: trasformazione, sintesi;</p> <p>parafrasi;</p> <p>testi collettivi.</p>
<p>LESSICO E GRAMMATICA</p>		<p>Ampliare il lessico ricettivo e produttivo, utilizzando in modo appropriato le parole apprese;</p> <p>riconoscere le diverse parti della frase dal punto di vista morfosintattico;</p>	<p>Uso del dizionario;</p> <p>giochi di parole;</p> <p>analisi del significato di parole ed espressioni nuove;</p> <p>giochi di drammatizzazione;</p> <p>nome, articolo, aggettivo, preposizioni;</p>

		rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura nella produzione scritta.	<p>verbo avere e verbo essere;</p> <p>verbi: il modo indicativo dei verbi;</p> <p>divisione in sillabe, accento, apostrofo;</p> <p>convenzioni ortografiche;</p> <p>segni di punteggiatura;</p> <p>lessico appropriato, i sinonimi;</p> <p>discorso diretto e indiretto;</p> <p>frase minima e le principali espansioni.</p>
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO		<p>Interagire correttamente in una conversazione e comprenderne l'argomento e le informazioni principali;</p> <p>riferire esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e riportando gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Ascolto e comprensione del contenuto di testi di diversa tipologia;</p> <p>espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di testi narrativi, descrittivi e informativi o su un argomento dato;</p> <p>narrazione e descrizione di esperienze personali rispettando i turni di parola.</p>
LETTURA		<p>Leggere e comprendere lo scopo e le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia;</p>	<p>Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto;</p>

		<p>riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi.</p>	<p>distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.</p>
<p>SCRITTURA</p>		<p>Pianificare e produrre testi narrativi, descrittivi e informativi coerenti, coesi e rispettosi delle convenzioni ortografiche e dell'interpunzione;</p> <p>referire per iscritto esperienze personali, emozioni e stati d'animo con l'aiuto di tracce strutturate.</p>	<p>Pianificazione di testi narrativi, descrittivi e informativi corretti nel contenuto e nella forma;</p> <p>scrittura di testi narrativi sulla base di una scaletta;</p> <p>narrazione scritta di esperienze personali;</p> <p>descrizione di ambienti, persone e animali sulla base di informazioni date;</p> <p>riassunto di testi narrativi con la tecnica della sequenza;</p> <p>riassunto di testi informativi con la tecnica della sottolineatura.</p>
<p>LESSICO E GRAMMATICA</p>		<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio;</p> <p>individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto;</p> <p>comprensione del linguaggio delle discipline;</p> <p>attività per l'utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura;</p> <p>attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche;</p> <p>individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali (modi finiti);</p> <p>attività di analisi grammaticale;</p>

riconoscimento degli elementi essenziali della frase.

CLASSE QUINTA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, cogliendo le posizioni espresse dai compagni, esprimendo la propria opinione e formulando in modo chiaro domande pertinenti;

comprendere consegne e istruzioni; raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;

organizzare un discorso su un tema dato ed esporlo rispettando ordine e coerenza.

Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale e su temi di attualità;

condivisione di esperienze personali,

racconto orale di storie inventate, ascoltate o lette;

lettura di libri, storie e filastrocche;

racconti orali.

L'alunno:

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;

Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta;

leggere e confrontare informazioni rilevate da testi diversi;

ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi;

Testi narrativi;

testi poetici;

testi regolativi;

libri di narrativa.

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

	<ul style="list-style-type: none"> • le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti o svolgere un'attività.</p>	
SCRITTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo;</p> <p>produrre racconti di esperienze personali, esprimendo stati d'animo ed emozioni;</p> <p>scrivere testi regolativi e progetti schematici;</p> <p>scrivere appunti su un argomento trattato;</p> <p>produrre testi di differenti tipologie, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, nel rispetto dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi e informativi;</p> <p>scrittura di lettere;</p> <p>rielaborazione di testi: trasformazione, sintesi, parafrasi;</p> <p>testi collettivi.</p>
LESSICO E GRAMMATICA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e 	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>comprendere il significato di</p>	<p>Utilizzo del dizionario;</p> <p>giochi di parole;</p>

- caratteristiche del lessico;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
 - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
 - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;

conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole;

riconoscere la struttura della frase semplice e complessa;

conoscere e saper utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche;

riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e dei connettivi.

giochi di drammatizzazione e lettura a voce alta da parte dell'insegnante;

nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni e avverbi;

i verbi;

la frase minima e le principali espansioni;

le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche;

i segni di punteggiatura;

il discorso diretto e indiretto.

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: ITALIANO**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto;

Le strategie di ascolto attivo / parlato efficace; strategie dell'intervento in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento; tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: appunti, abbreviazioni, parole chiave; strategie per riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.

LETTURA

chiedere chiarimenti;

Testi narrativi di vario genere: mito, leggenda, favola, fiaba, racconti di paura e umoristici; epica classica e medievale; testo poetico (poesie, filastrocche, limerick, nonsense, Haiku...).

SCRITTURA

esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico;

Caratteristiche formali di alcuni testi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, testo poetico, il tema); sintesi, parafrasi e manipolazione creativa di testi di vario genere anche con l'utilizzo di schemi o mappe.

LESSICO

riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo anche in modo chiaro, su base mnemonica.

Termini tecnici delle discipline incontrati nel corso delle lezioni; il significato proprio e figurato di parole ed espressioni per ampliare il lessico; le scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo; strumenti per l'ampliamento lessicale: tabelle,

			software, dizionari cartacei e online.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		Leggere ad alta voce correttamente in modo espressivo (a livello base) testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti);	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia (analisi grammaticale); i segni di interpunzione.
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO		ricavare informazioni un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;	Tecniche di ascolto finalizzate alla comprensione (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie; strategie per la rielaborazione orale di notizie ascoltate, annotazioni e argomenti di studio; strategie per comunicare esperienze personali, argomentando e rispettando le opinioni altrui.
LETTURA		confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili;	Testi narrativi di vario genere: giallo, fantasy, racconto d'avventura; testi soggettivi: autobiografia, lettera, diario. testi letterari dalle origini al XVIII secolo.
SCRITTURA		leggere semplici testi, argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;	Strategie per la strutturazione di testi (per contenuto; per genere letterario; per destinatario; per argomento) anche attraverso l'uso della paragrafazione, dei titoli, della punteggiatura; elementi di coesione e coerenza in un testo; strategie per la realizzazione di testi di vario genere rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale.
LESSICO		leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;	Termini tecnici delle discipline incontrati nel corso delle lezioni;
		personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro	il significato proprio e figurato di parole ed espressioni per ampliare il lessico;

		azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	le scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo; strumenti per l'ampliamento lessicale: tabelle, software, dizionari cartacei e online.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			Riflessione sulla lingua: analisi della frase semplice (analisi logica); i connettivi logici della frase semplice.
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze		Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi di vario tipo, comprendendo informazioni principali e secondarie, riconoscendone la fonte, il tema, e l'intenzione comunicativa; • sa usare la comunicazione orale, in diversi contesti, per collaborare con gli altri; • espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (tabelle, schemi, mappe, presentazioni digitali); • organizza in modo semplice una scaletta mentale (o scritta) in vista di 	<p>scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi;</p> <p>scrivere la scaletta di un testo da produrre secondo indicazioni date;</p> <p>scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale;</p> <p>produrre testi su temi personali e/o problemi sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate.</p>	<p>Tecniche di ascolto attivo per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite in testi di vario genere;</p> <p>strategie per conversare in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e /o fare proposte;</p> <p>strategie per raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato.</p>

	<p>un'esposizione orale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprime il proprio punto di vista e la propria opinione nel rispetto delle idee altrui, anche in ambiti culturali e sociali diversi da quello di appartenenza; • adatta opportunamente i registri, formale e informale, 	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>comprendere e usare parole in senso figurato;</p> <p>comprendere in rapporto alla situazione comunicativa e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale e realizzare scelte lessicali adeguate, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <p>consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>	
<p>LETTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi di vario tipo, letterari e non, dandone un'interpretazione personale; • comprende i significati essenziali ed espliciti (impliciti in forma guidata) dei testi, utilizzando anche le conoscenze metalinguistiche acquisite; • usa i manuali e i testi divulgativi (continui, non continui e misti) nello studio personale e nelle attività di gruppo per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati e concetti. 	<p>Conoscere e analizzare gli elementi</p>	<p>Testi narrativi di vario genere: fantascienza, romanzo storico, romanzo di formazione, la novella, il testo poetico, il giornale;</p> <p>testi letterari dalle origini dal XIX secolo.</p>

SCRITTURA

L'alunno:

- scrive correttamente testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo;
- scrive testi coerenti all'argomento proposto e adeguati a situazione, scopo e destinatario;
- costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e non;
- produce testi multimediali, accostando in modo funzionale linguaggi verbali, sonori e iconici;
- corregge i propri scritti, utilizzando le conoscenze metalinguistiche acquisite.

variabili e invariabili del discorso;

conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi;

conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa

(distinguere la principale dalle subordinate) riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva);

riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e loro funzione;

riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) e dei generi riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

Strategie per la realizzazione di testi di vario genere, rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà e varietà lessicale;

strategie per la realizzazione di sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti; strategie per la realizzazione di parafrasi, commento e analisi di testi poetici.

LESSICO

L'alunno:

- comprende e usa in modo appropriato le

Termini tecnici delle discipline incontrati nel corso delle lezioni;
il significato proprio e figurato di parole ed espressioni

	<p>parole del vocabolario di base e quelle specifiche delle discipline di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede un bagaglio lessicale che gli consente di realizzare scelte linguistiche appropriate in base al contesto, alla situazione comunicativa e all'interlocutore. 	<p>per ampliare il lessico; le scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo; strumenti per l'ampliamento lessicale: tabelle, software, dizionari cartacei e online.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e applica in ambiti diversi le conoscenze fondamentali sulla morfologia, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi testuali; • riconosce l'importanza delle varietà linguistiche/lingue diverse e il valore culturale del loro uso nello spazio geografico (locale, nazionale, europeo, ecc.), sociale e comunicativo. 	<p>Riflessione sulla lingua: analisi della frase complessa (analisi del periodo);</p> <p>approfondimento sui connettivi della frase complessa.</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: STORIA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

**ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI**

Utilizzare i principali indicatori
temporali;

stabilire relazioni di successione e
contemporaneità.

Le persone e gli oggetti di oggi a confronto con quelli
del passato;

la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni;

PRODUZIONE ORALE

Riferire oralmente e/o rappresentare
graficamente le conoscenze apprese.

fatti vita quotidiana ed esperienze vissute;

costruzione di ruote temporali.

CLASSE SECONDA

USO DELLE FONTI

Utilizzare le fonti per ricostruire il
proprio passato.

Ricostruzione della storia personale e dell'ambito
familiare;

contemporaneità nel passato, nel presente e nel futuro,
nella vita personale, familiare, quotidiana;

**ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI**

Stabilire relazioni tra passato,
presente e futuro.

settimana, mesi, stagioni, orologio;

costruzione di ruote temporali.

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
USO DELLE FONTI		Individuare le informazioni per stabilire relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Storia della terra e sua evoluzione; storia dell'uomo e sua evoluzione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		Comprendere e organizzare i contenuti; esporli con proprietà lessicale.	
CLASSE QUARTA			
USO DELLE FONTI		Utilizzare le fonti per ricostruire gli eventi storici; esporre con coerenza i contenuti appresi.	Le civiltà dei fiumi; le civiltà del Mediterraneo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		Analizzare i quadri storici delle civiltà antiche e saperli collocare nel tempo e nello spazio.	

CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
USO DELLE FONTI	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita • riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	<p>La civiltà greca;</p> <p>i popoli italici;</p> <p>la civiltà romana.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i testi storici; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; • usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; • comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di confronto con la contemporaneità. 	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: **STORIA****

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

USO DELLE FONTI

**ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI**

STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Il mestiere dello storico;
le fonti della storia;
dalle fonti al testo storico;
la periodizzazione della storia;
il Medioevo;
il declino e caduta dell'Impero romano;
oriente e occidente nella tarda antichità;
l'Alto Medioevo;
la civiltà islamica;
Carlo Magno e il Sacro Romano Impero;
il sistema feudale;
il Basso Medioevo;
la rinascita' dell'Europa dopo il Mille;
i Comuni;
scontro tra Papato e Impero;
le crociate;
la Chiesa nel XII secolo: riforme ed eresie;
l'età di Federico II;
signorie e stati regionali in Italia;
la nascita degli Stati nazionali;
l'autunno del Medioevo e l'affermazione
dell'Umanesimo;
storia di Sardegna: l'età tardo-antica e l'alto
medioevo;
i regni 'giudicali';
i Comuni;
la nascita e l'affermazione e lo sviluppo del Regno di
Sardegna;
patrimonio culturale, anche della Sardegna, correlato

			ai periodi storici presi in esame
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti;</p> <p>approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica;</p> <p>selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate;</p> <p>comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</p> <p>usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;</p>	Contenuti
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>			<p>L'età moderna;</p> <p>il Rinascimento;</p> <p>le scoperte geografiche;</p> <p>la nascita degli imperi coloniali;</p> <p>Riforma e Controriforma;</p> <p>le guerre per il predominio sull'Europa;</p> <p>l'Europa del '600;</p> <p>la rivoluzione scientifica;</p> <p>l'Europa del '700;</p> <p>l'Illuminismo;</p> <p>l'età delle rivoluzioni (industriale, americana, francese);</p> <p>Napoleone Bonaparte;</p> <p>il Congresso di Vienna e la Restaurazione;</p> <p>le rivoluzioni nazionali e l'unità d'Italia;</p> <p>gli Stati Uniti d'America;</p> <p>storia di Sardegna: il regno di Sardegna e le incursioni barbaresche;</p> <p>società e cultura nell'età della Controriforma;</p> <p>il regno di Sardegna sabauda;</p> <p>il riformismo settecentesco, le rivolte antipiemontesi e antifeudali; il regno di Sardegna e l'unificazione dell'Italia;</p>

		<p>produrre informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e saperle organizzare in testi;</p> <p>produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</p> <p>argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</p>	<p>patrimonio culturale, anche della Sardegna, correlato ai periodi storici presi in esame</p>
CLASSE TERZA		<p>comprendere le peculiarità delle istituzioni della Sardegna, dal Medioevo all'età contemporanea;</p>	
Nuclei tematici	Traguardi di competenze		Contenuti
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali; riconosce e utilizza fonti storiche per ricavarne informazioni sul passato e sul presente; comprendere e raggruppare le informazioni principali acquisite operando collegamenti ed elaborando riflessioni; utilizza le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e affrontare criticamente le questioni fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p>comprendere le relazioni politiche, economiche, culturali tra la Sardegna e contesti di carattere nazionale, europeo e mondiale;</p> <p>comprendere il ruolo esercitato dal Regno di Sardegna nella formazione dello Stato italiano unitario;</p> <p>promuovere la riflessione sulle nozioni di identità locale e identità plurime.</p>	<p>Storia contemporanea; la seconda rivoluzione industriale; la Belle époque e l'imperialismo; l'età giolittiana; la I guerra mondiale; la rivoluzione russa e la nascita dell'URSS; la crisi del primo dopoguerra in Europa e negli USA; il biennio rosso e l'affermazione del fascismo in Italia; costruzione e organizzazione dello stato fascista; la Germania dalla Repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo; il totalitarismo staliniano; le dittature dell'Europa centro orientale; Francia e Spagna negli anni Trenta del Novecento; il franchismo; la seconda guerra mondiale; persecuzione e sterminio degli Ebrei; la Resistenza in Europa e in Italia; l'Europa dopo la II guerra mondiale; la Guerra fredda;</p>

			<p>il mondo dagli anni Sessanta al neoliberalismo degli anni Ottanta; il mondo dagli anni Ottanta a oggi: la dissoluzione del mondo comunista; l'Italia repubblicana dal 1946 a oggi; storia di Sardegna dalla seconda metà dell'Ottocento: le condizioni sociali ed economiche; il banditismo; i Sardi nella I guerra mondiale; la Sardegna nella II guerra mondiale; l'istituzione della Regione Autonoma della Sardegna; temi di attualità regionale. patrimonio culturale, anche della Sardegna, correlato ai periodi storici presi in esame.</p>
--	--	--	---

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

ORIENTAMENTO

Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici.

Indicatori spaziali (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra);
percorsi;
simboli convenzionali concordati.

PAESAGGIO

Riconoscere il proprio ambiente di vita, individuarne le funzioni e gli elementi fisici ed antropici

Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi;
ambienti interni ed esterni alla casa.

CLASSE SECONDA

ORIENTAMENTO

Muoversi nello spazio circostante e su piante utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici.

Gli indicatori spaziali;
la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento;
gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non;
gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda;
percorsi effettuati in spazi conosciuti.

PAESAGGIO

Riconoscere i vari ambienti e le loro trasformazioni, naturali e antropiche.

Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti;

			gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa; il territorio circostante.
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORIENTAMENTO PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Orientarsi nello spazio circostante e su piante e mappe; distinguere gli elementi dei vari tipi di paesaggi.	Elementi di orientamento; paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio); danni che l'uomo può provocare all'ambiente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		Selezionare da varie fonti le informazioni, metterle in relazione e riferirle con il linguaggio scritto e parlato della geograficità.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; piante, mappe e carte.
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORIENTAMENTO PAESAGGIO		Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche; distinguere gli elementi dei vari tipi di paesaggi, in particolare quelli italiani.	Relazioni spaziali; punti cardinali e rosa dei venti; reticolo geografico; clima e fattori climatici; zone climatiche della Terra; regioni climatiche italiane;

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>			<p>il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare;</p> <p>settori di produzione;</p> <p>problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>		<p>Selezionare da varie fonti le informazioni, metterle in relazione e riferirle con il linguaggio scritto e parlato della geograficità.</p>	<p>Cartografia, legenda e simbologia; coordinate geografiche;</p> <p>riduzione in scala;</p> <p>rappresentazioni tabellari e grafiche;</p> <p>terminologia specifica.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>			
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Traguardi di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); 	<p>Orientarsi sulle carte geografiche e conoscere gli aspetti fisici, economici e politici delle Regioni italiane.</p>	<p>Le carte geografiche;</p> <p>il reticolo geografico;</p> <p>le coordinate geografiche: latitudine e longitudine; il territorio italiano e le sue caratteristiche;</p> <p>analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti;</p> <p>le regioni climatiche in Italia;</p> <p>analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti;</p>

- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo;

i parchi naturali e le zone protette;

lo stato italiano: i cittadini, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, le Regioni amministrative, gli Enti locali e la Costituzione Italiana;

l'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU;

le regioni italiane e le loro caratteristiche; aspetto fisico delle regioni italiane: superficie, localizzazione, confini, forma, in quale regione climatica si trovano, le fasce del territorio, i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare, le caratteristiche particolari del territorio;

rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle regioni italiane: densità, il capoluogo di regione, i capoluoghi di provincia, le città principali;

rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane: lo sviluppo dei settori economici, la produzione, le attività specifiche, i prodotti agricoli, industriali, artigianali;

relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse;

conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano;

l'Italia e la sua popolazione;

il lavoro in Italia: settore primario - secondario - terziario;

panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia;

			<p>la tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde, ...)</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; • ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie) 	<p>Selezionare da varie fonti le informazioni, metterle in relazione e riferirle con il linguaggio scritto e parlato della geograficità.</p>	<p>Tablette e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio;</p> <p>la scala e i simboli;</p> <p>le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo-storiche;</p> <p>le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative;</p> <p>l'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa I confini politici dell'Italia;</p> <p>i collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali,...);</p> <p>il planisfero;</p> <p>i continenti e gli oceani;</p> <p>le regioni fisiche principali del mondo;</p> <p>le caratteristiche generali dei continenti;</p> <p>nord e sud del mondo: ricchezza e ambiente;</p> <p>sviluppo sostenibile;</p> <p>commercio equo-solidale.</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORIENTAMENTO		<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando punti cardinali e punti di riferimento fissi;</p> <p>orientare una carta geografica a grande scala, utilizzando punti di riferimento fissi;</p> <p>orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di software per visualizzare e visitare: il territorio italiano, l'Europa e i continenti extraeuropei;</p>	<p>I punti cardinali.; il reticolato geografico e le coordinate geografiche; la scala di riduzione: grafica e numerica; gli elementi costitutivi di una carta geografica; principali forme di rappresentazione cartografica e tipologie di carte; lo spazio reale e cartografico: le regioni italiane.</p>
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'		<p>leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <p>utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p>	<p>Schemi, grafici, tabelle; varie tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche e digitali); vari tipi di rappresentazione cartografica; fotografie aeree e satellitari.</p>

PAESAGGIO		<p>territoriali;</p> <p>realizzare lucidi di carte, da utilizzare per la memorizzazione e l'esposizione: dell'Italia; dell'Europa e dei continenti extraeuropei;</p> <p>realizzare tabelle, schemi di analisi e di sintesi: dell'Italia; dell'Europa in generale e di alcuni stati in particolare (in particolare di quelli appartenenti all'Unione Europea); dei continenti extraeuropei;</p>	<p>Gli aspetti fisici, politici, climatici dell'Italia e di alcune regioni in particolare;</p> <p>le forme del paesaggio e loro caratteristiche;</p> <p>l'origine degli elementi naturali;</p> <p>le trasformazioni naturali ed umane del territorio europeo;</p> <p>le relazioni uomo-ambiente e i loro effetti sul territorio europeo;</p> <p>gli aspetti fisici, gli ambienti, i climi in Europa; popolazione, origini, lingue, tradizioni, religioni dell'Europa;</p> <p>i settori economici e le loro caratteristiche.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<p>usare l'apparato testuale, paratestuale e altre fonti di documentazione;</p> <p>utilizzare termini specifici del linguaggio geografico;</p> <p>realizzare itinerari di viaggio, anche in formato digitale: relativi all'Italia; all'Europa; ai continenti extraeuropei;</p>	<p>Le principali attività produttive di una realtà geografica;</p> <p>l'origine e lo sviluppo delle varie culture;</p> <p>il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicato all'Italia;</p> <p>i vari ambienti in relazione a fattori demografici, politici, sociali ed economici;</p> <p>differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività economiche.</p>
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	osservare e descrivere l'ambiente vicino e lontano;	Contenuti
ORIENTAMENTO		conoscere i principali aspetti fisici e climatici: dell'Italia; dell'Europa; dei continenti extraeuropei;	Lo spazio reale e cartografico: i paesi Europei.
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'		individuare relazioni tra ambienti naturali e interventi dell'uomo nel territorio: italiano; europeo; extraeuropeo;	Schemi, grafici, tabelle; varie tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche e digitali); vari tipi di rappresentazione cartografica.
PAESAGGIO			Forme di integrazione e di cooperazione europea; l'Unione Europea: origini, obiettivi, istituzioni, politiche comunitarie;

		interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei ed extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;	il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici: delle regioni italiane; degli stati europei; dei continenti e di alcuni stati extraeuropei; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione;	Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicato all'Europa; le relazioni tra l'uomo e l'ambiente e i rapporti di causa ed effetto; i principali problemi ambientali dell'Europa; i vari ambienti in relazione a fattori demografici, politici, sociali ed economici; differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività economiche; usi, costumi, tradizioni, religioni, in diverse realtà europee.
CLASSE TERZA		presentare in maniera chiara e ordinata un argomento geografico col supporto di materiali e strumenti specifici della disciplina;	
Nuclei tematici	Traguardi di competenze		Contenuti
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	conoscere i principali aspetti fisici, politici, economici, antropici: dell'Italia in generale e di alcune regioni in particolare; dell'Europa e di alcuni stati in particolare; dei continenti extraeuropei e di alcuni stati in particolare;	Lo spazio reale e cartografico: i paesi extraeuropei.
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'	L'alunno sa utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini aeree e rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	operare semplici confronti: tra regioni italiane; tra regioni europee; tra regioni extraeuropee; analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici di portata nazionale, europea e mondiale;	Articoli scientifici riguardanti particolari aspetti fisici o antropici dei continenti extra-europei; documentari di viaggio; pagine di letteratura riguardanti viaggi reali o immaginari; schemi, grafici, tabelle
PAESAGGIO	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare a quelli	presentare in maniera chiara e ordinata, anche con l'ausilio di strumenti multimediali: una regione	La Terra: origine, struttura e movimenti; climi e ambienti del mondo;

	<p>italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>italiana; uno stato europeo o una regione geografica dell'Europa; un Paese extraeuropeo;</p> <p>acquisire e consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica);</p>	<p>popoli, lingue e religioni del mondo; problematiche di tipo ecologico e sociale; l'economia: sviluppo e sottosviluppo; la globalizzazione; i continenti extraeuropei: focus su alcuni stati; le organizzazioni internazionali.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>ricercare, confrontare e rielaborare dati e informazioni;</p> <p>individuare le caratteristiche peculiari di ciascuna cultura e confrontarle;</p> <p>pianificare e progettare una relazione, effettuando collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicato ai continenti e stati extraeuropei;</p> <p>i fattori demografici, politici, sociali ed economici dei vari ambienti;</p> <p>differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività; usi, costumi, tradizioni, religioni, in diverse realtà extraeuropee .</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: MATEMATICA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

NUMERI

Leggere, scrivere, ordinare e rappresentare i numeri naturali ed eseguire semplici operazioni anche a mente.

Contare e rappresentare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20;

confrontare e ordinare, anche rappresentando i numeri sulla retta;

eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali.

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere e denominare le principali figure piane e solide.

Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati;

eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio fogli;

riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rilevare, analizzare e interpretare dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche;

risolvere semplici situazioni problematiche col supporto di immagini e rappresentazioni.

Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete;

rappresentare graficamente le classificazioni;

rappresentare graficamente relazioni e dati;

			leggere dati rappresentati da semplici grafici.
PROBLEMI		<p>Ragionare e cercare soluzioni a problemi concreti, reali o simulati;</p> <p>rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Riconoscere una situazione problematica (aritmetica e non);</p> <p>individuare e distinguere la richiesta e le informazioni;</p> <p>rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p>
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERI		<p>Leggere, scrivere, ordinare e rappresentare i numeri naturali; utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale.</p>	<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non;</p> <p>il valore posizionale delle cifre;</p> <p>ordinare e confrontare entro il 100;</p> <p>addizioni e sottrazioni entro il 100, anche con cambio;</p> <p>moltiplicazione entro il 100 con il moltiplicatore ad una cifra, con e senza cambio;</p>

			<p>memorizzazione delle tabelline fino al 10;</p> <p>esecuzione di semplici calcoli mentali;</p> <p>conoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione;</p> <p>eseguire semplici divisioni in riga.</p>
SPAZIO E FIGURE		<p>Riconoscere, rappresentare, utilizzare e misurare figure geometriche.</p>	<p>La posizione di oggetti nello spazio (concetti topologici);</p> <p>rappresentazione dei diversi tipi di linee;</p> <p>distinguere regioni interne/esterne/confini;</p> <p>principali figure geometriche solide e piane;</p> <p>trasformazioni geometriche: simmetria.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<p>Rilevare, analizzare e interpretare dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche;</p> <p>risolvere semplici situazioni problematiche con il supporto di immagini.</p>	<p>Condurre semplici indagini per raccogliere dati e risultati;</p> <p>rappresentare graficamente i dati raccolti;</p> <p>trarre dati e informazioni da semplici rappresentazioni grafiche;</p> <p>conoscere sistemi di misura convenzionali e non.</p>

PROBLEMI		<p>Ragionare e cercare soluzioni a problemi concreti, reali o simulati;</p> <p>rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Individuare una situazione problematica;</p> <p>comprendere il testo del problema, individuare le fasi risolutive e rappresentare con immagini e diagrammi.</p>
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERI		<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri, verbalizzare e applicare le procedure di calcolo delle quattro operazioni ed eseguire calcoli mentali.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il migliaio;</p> <p>cominciare a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri decimali, le frazioni;</p> <p>conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</p>
SPAZIO E FIGURE		<p>Riconoscere, descrivere, rappresentare figure geometriche;</p> <p>distinguere il concetto di perimetro da quello di superficie.</p>	<p>Individuare e classificare forme geometriche a una, due o tre dimensioni;</p> <p>riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali poligoni;</p> <p>calcolare il perimetro delle principali figure piane.</p>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<p>Stabilire relazioni numeriche e non, rilevare dati anche attraverso grafici e fare previsioni in base a situazioni note;</p> <p>distinguere le parti che compongono il testo di un problema e pianificare una o più soluzioni.</p>	<p>Classificare secondo una o più proprietà;</p> <p>rappresentare graficamente indagini e statistiche;</p> <p>dalle misure arbitrarie alle misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità);</p> <p>le equivalenze.</p>
PROBLEMI		<p>Ragionare e cercare soluzioni a problemi concreti, reali o simulati;</p> <p>rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni con una o due domande esplicite.</p>
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERI		<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali;</p> <p>applicare gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo mentale.</p>	<p>Numeri naturali entro le centinaia di migliaia e numeri con la virgola;</p> <p>frazioni;</p> <p>retta numerica e scale graduate;</p> <p>sistemi di notazione dei numeri;</p> <p>operazioni e loro proprietà: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione anche con i numeri decimali.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>		<p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e calcolarne le misure di perimetro e superficie.</p>	<p>Rette, semirette, segmenti e posizioni nello spazio; angoli, triangoli e quadrilateri;</p> <p>rappresentazioni di figure geometriche;</p> <p>perimetro e area;</p> <p>figure ruotate, traslate, riflesse;</p> <p>riproduzione in scala.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>		<p>Leggere, rappresentare relazioni e dati ed effettuare misurazioni e confronti tra multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura;</p> <p>individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi di vario tipo.</p>	<p>Raccolta dati;</p> <p>tabelle e grafici: istogrammi, ideogrammi e aerogrammi;</p> <p>frequenza e media;</p> <p>misure di lunghezza, massa e capacità, equivalenze;</p> <p>probabilità, classificazioni e relazioni.</p>
<p>PROBLEMI</p>		<p>Formulare ipotesi per la risoluzione di problemi aritmetici e logici;</p> <p>saper verbalizzare e motivare il processo risolutivo;</p> <p>rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Risoluzione di problemi con più domande e più operazioni, aritmetici e sotto forma di quiz logici, con una o più domande;</p> <p>verbalizzazione del processo e delle strategie risolutive.</p>

CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERI	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; • riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...); • sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Leggere, scrivere e confrontare ed operare con i numeri interi e decimali;</p> <p>applicare gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo mentale.</p>	<p>I numeri: naturali, interi relativi e razionali;</p> <p>multipli, divisori e numeri primi;</p> <p>le operazioni e le loro proprietà: scritte e a mente, anche con l'uso della calcolatrice;</p> <p>espressioni;</p> <p>le frazioni: concetto e operazioni con le frazioni;</p> <p>percentuali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, 	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre con gli strumenti adatti le figure geometriche, identificandone gli elementi significativi;</p> <p>calcolarne la misura di perimetro e superficie.</p>	<p>Conoscenza degli elementi caratterizzanti le figure piane e gli angoli;</p> <p>strumenti geometrici: riga, squadra, compasso e goniometro;</p> <p>conoscenza delle formule dirette e inverse delle principali figure piane;</p> <p>elementi e proprietà del cerchio;</p>

	<p>ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 		<p>rappresentazione e riconoscimento delle figure piane e degli angoli in diverse posizioni spaziali;</p> <p>utilizzo delle isometrie;</p> <p>figure isoperimetriche ed equiestese;</p> <p>principali figure solide: elementi, sviluppo, superficie e volume;</p> <p>applicazione delle conoscenze geometriche per la soluzione di problemi dati o da costruire.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); • ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici; • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<p>Leggere, rappresentare relazioni e dati ed effettuare misurazioni e confronti tra multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura;</p> <p>individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi di vario tipo.</p>	<p>Le rappresentazioni grafiche: lettura, interpretazione e costruzione;</p> <p>percentuali, aerogrammi e probabilità;</p> <p>conoscenza, operazioni e uso dei diversi sistemi di misura;</p> <p>frequenza, moda, media e mediana;</p> <p>approccio al concetto di probabilità in situazioni di gioco e di eventi reali e quotidiani.</p>
PROBLEMI	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; 	<p>Formulare ipotesi per la risoluzione di problemi aritmetici e logici;</p> <p>saper verbalizzare e motivare il processo risolutivo;</p>	<p>Risoluzione di problemi aritmetici e non con una o più domande implicite o esplicite;</p> <p>traduzione del processo di risoluzione di un problema con utilizzo di diverse rappresentazioni e viceversa;</p>

- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

verbalizzazione del processo e delle strategie risolutive;

dalla sequenza ordinata di operazioni alle espressioni numeriche.

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: MATEMATICA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

IL NUMERO

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, interi, razionali e reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;

dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo;

rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;

utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;

utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;

Il concetto di numero;
l'insieme dei numeri naturali;
confronto fra numeri;
operazioni e proprietà;
i sistemi di numerazione;
i numeri decimali;
operazioni e proprietà;
i numeri interi;
significato di problema;
risoluzione e strategie;
le potenze. Proprietà e applicazione;
notazione scientifica;
i numeri primi;
divisibilità;
numeri razionali e frazioni;

		<p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse;</p>	<p>divisori e multipli;</p> <p>operazioni con le frazioni.</p>
SPAZIO E FIGURE		<p>interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale;</p> <p>individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</p> <p>comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete;</p> <p>in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini;</p> <p>utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni;</p>	<p>Nascita della geometria;</p> <p>Euclide e gli enti fondamentali della geometria euclidea; punto, retta, piano;</p> <p>il piano cartesiano;</p> <p>formalizzazione e risoluzione geometrica di un problema;</p> <p>rappresentazione grafica degli enti geometrici;</p> <p>costruzioni con riga e compasso;</p> <p>il concetto di congruenza;</p> <p>gli angoli:</p> <p>relazione fra rette;</p> <p>poligoni: classificazione e proprietà;</p> <p>triangoli: classificazione e punti notevoli.</p>
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI		<p>conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</p> <p>dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione;</p> <p>sapere che non si può trovare una</p>	<p>Conoscere le unità di misura fondamentali e saper operare con esse;</p> <p>definire un insieme e saperlo rappresentare;</p> <p>descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</p> <p>confrontare criticamente diversi procedimenti di</p>

		frazione o un numero decimale che	soluzione di un problema.
CLASSE SECONDA		elevato al quadrato dia 2, o altri numeri interi;	
Nuclei tematici	Traguardi di competenze		Contenuti
IL NUMERO		utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni;	Estrazione di radice;
		descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisca la soluzione di un problema;	numeri irrazionali e numeri reali, proprietà, rapporti e proporzioni;
SPAZIO E FIGURE		eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;	percentuale, sconto e interesse.
		esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Il concetto di area di una figura piana;
		Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);	equiestensione e unità di misura;
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI		rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;	area del triangolo e dei quadrilateri;
		conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,.)	il teorema di Pitagora;
			interpretazione algebrica e le terne pitagoriche;
			poligoni simili;
			trasformazioni geometriche;
			omotetie, isometrie e similitudini;
			circonferenza e cerchio;
			relazioni fra circonferenze e poligoni.
			Raccogliere e rappresentare un insieme di dati;
			funzioni e proporzionalità;
			conoscere e applicare le proprietà delle radici quadrate;
			utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per

		<p>delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri;</p> <p>riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri;</p>	<p>denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; il concetto evento casuale;</p> <p>la probabilità di un evento;</p> <p>saper usare le tavole numeriche e la calcolatrice tascabile;</p> <p>conoscere i rapporti e le proporzioni.</p>
CLASSE TERZA		<p>riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata;</p>	
Nuclei tematici	Traguardi di competenze		Contenuti
IL NUMERO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; • produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); 	<p>conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete;</p> <p>determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve;</p> <p>conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa;</p>	<p>Algebra;</p> <p>il calcolo letterale;</p> <p>monomi e polinomi, operazioni fra polinomi;</p> <p>prodotti notevoli;</p> <p>equazioni;</p> <p>principi di equivalenza e applicazioni nella risoluzione delle equazioni;</p> <p>equazioni determinate, indeterminate e impossibili;</p> <p>rappresentazione e risoluzione grafica delle equazioni.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	<p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti;</p> <p>rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano;</p> <p>visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;</p> <p>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana..</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</p>	
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.		<p>Lunghezza della circonferenza;</p> <p>area del cerchio</p> <p>il numero π;</p> <p>solidi geometrici;</p> <p>poliedri;</p> <p>solidi platonici;</p> <p>solidi di rotazione.</p>
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; 	<p>esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</p> <p>usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità;</p>	<p>Elementi di logica;</p> <p>proposizioni logiche;</p> <p>coniunzione, disgiunzione, negazione, implicazione;</p> <p>i connettivi logici;</p> <p>tabelle di verità;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; • confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<p>rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico;</p> <p>in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative;</p> <p>scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione;</p> <p>saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione;</p> <p>in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti;</p> <p>riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti;</p> <p>esplorare e risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni, le espressioni, le equazioni di primo grado;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>probabilità di eventi indipendenti e dipendenti;</p> <p>elementi di calcolo combinatorio;</p> <p>indagine statistica; elaborazione, rappresentazioni e interpretazione di dati;</p> <p>media, moda e mediana;</p> <p>media ponderata;</p> <p>la legge empirica del caso;</p> <p>usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche;</p> <p>riconoscere l'equazione di una retta e saperla rappresentare nel piano cartesiano.</p>
--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: INGLESE**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
LISTENING Comprensione orale		Ascoltare e comprendere semplici parole e/o messaggi orali.	Presentare se stessi e pronunciare formule di saluto; lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, numeri fino 10, forme,cibo e animali.
SPEAKING Produzione e interazione orale		Saper riprodurre oralmente i vocaboli presentati.	
READING Comprensione scritta		Saper comprendere semplici messaggi o parole attraverso supporti visivi quali immagini o video.	
WRITING Produzione scritta		Eeguire semplici attività di prescrizione.	

CLASSE SECONDA

LISTENING Comprensione orale		Ascoltare e comprendere parole, frasi istruzioni e brevi messaggi di uso quotidiano.	Presentare se stessi: chiedere e dire l'età; lessico relativo a: colori, numeri fino a 20, famiglia , animali, parti del corpo, tempo atmosferico, stanze e arredi della casa, giochi e cibo.
SPEAKING Produzione e interazione orale		Rispondere a semplici domande interagendo con un compagno o con l'insegnante.	

<p>READING Comprensione scritta</p>		<p>Leggere e comprendere parole, brevi frasi e semplici istruzioni;</p> <p>leggere e comprendere brevi testi e storie a fumetti accompagnati da supporti visivi;</p> <p>leggere e comprendere filastrocche e canzoni memorizzate.</p>	<p>Forme grammaticali:</p> <p>There is/are Do you like? I like/don't like I've got - Have you got? He/she/it</p>
<p>WRITING Produzione scritta</p>		<p>Copiare, completare e/o scrivere parole e frasi e associarle ad immagini;</p> <p>copiare il lessico e semplici frasi.</p>	
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>LISTENING Comprensione orale</p>		<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi all'ambito personale, familiare e scolastico.</p>	<p>Festività, eventi e ricorrenze dei paesi in cui si parla la lingua inglese;</p> <p>i numeri fino a 100;</p> <p>i numeri ordinali;</p>
<p>SPEAKING Produzione e interazione orale</p>		<p>Produrre semplici frasi riferite a persone e situazioni;</p> <p>interagire con l'insegnante attraverso risposte brevi;</p>	<p>le stagioni, giorni della settimana e mesi dell'anno;</p> <p>il tempo atmosferico;</p> <p>l'orario;</p>

		interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	gli oggetti scolastici; le parti del corpo.
READING Comprensione scritta		Leggere e comprendere messaggi e brevi testi, relativi ad argomenti svolti in classe, accompagnati da supporti visivi; leggere e comprendere filastrocche e canzoni memorizzate.	Forme grammaticali: Gli articoli determinativi e indeterminativi; plurale dei nomi. verb "to be": Simple Present, forma affermativa.
WRITING Produzione scritta		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.	
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
LISTENING Comprensione orale		Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti; comprendere semplici e brevi testi multimediali identificando l'argomento principale.	I numeri fino a 100; orario, giorni della settimana, mesi e stagioni; il tempo atmosferico; materie scolastiche e orario scolastico; arredamento dei diversi ambienti della casa;

		<p>azioni relative ai diversi momenti della giornata;</p> <p>vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario;</p> <p>termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</p> <p>cibi, bevande e pasti.</p>
<p>SPEAKING Produzione e interazione orale</p>		<p>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti;</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già conosciute;</p> <p>esprimere preferenze personali.</p>
<p>READING Comprensione scritta</p>		<p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi principali;</p> <p>ricavare informazioni da testi di uso quotidiano;</p> <p>leggere, comprendere filastrocche, canzoni;</p> <p>leggere e comprendere schede relative alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese.</p>

<p>WRITING Produzione scritta</p>		<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni personali.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato;</p> <p>osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</p> <p>osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Forme grammaticali:</p> <p>Simple present di alcuni verbi nelle varie forme (affermativa, interrogativa, negativa;</p> <p>articoli, aggettivi e pronomi;</p> <p>plurale regolare dei nomi;</p> <p>il genitivo sassone.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>			
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Traguardi di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p>LISTENING Comprensione orale</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, dialoghi e discorsi relativi a diversi contesti;</p> <p>comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Presentazione di sé stessi e di altri;</p> <p>formule di saluto e di cortesia;</p> <p>localizzazione di persone, luoghi e oggetti e la loro descrizione;</p> <p>routine quotidiana;</p>

<p>SPEAKING Produzione e interazione orale</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; 	<p>Pronunciare parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione;</p> <p>interagire e comunicare in modo comprensibile utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione;</p> <p>descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>l'orario;</p> <p>paesi e nazionalità;</p> <p>negozi e edifici;</p> <p>sistema monetario;</p> <p>cibi, bevande e pasti;</p> <p>numeri fino a 1000, e numeri ordinali;</p>
<p>READING Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo brevi testi, descrizioni e istruzioni, identificando parole e frasi note;</p> <p>cogliere il senso globale di brevi storie illustrate e individuarne personaggi, luoghi e avvenimenti;</p> <p>leggere, comprendere filastrocche, canzoni;</p> <p>leggere, comprendere semplici testi per individuare elementi culturali tipici delle tradizioni, festività e caratteristiche storico-geografiche del Regno Unito e dei paesi anglofoni.</p>	<p>tempo atmosferico;</p> <p>mestieri;</p> <p>giorni, mesi e stagioni;</p> <p>descrizione di persone, animali e luoghi;</p> <p>attività ricreative, tempo libero, sport.</p>

WRITING

Produzione scritta

Scrivere brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei per dare notizie su sé stessi e sugli altri;

descrivere ambienti e situazioni anche con l'ausilio di immagini.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Dalle Indicazioni Nazionali

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato;

osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti

di significato;

osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;

riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Forme grammaticali:

Verbi di uso comune al simple present e al present continuous;

aggettivi possessivi;
frasi nella forma affermativa, interrogativa e negativa.

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: INGLESE**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

LISTENING
Comprensione orale

SPEAKING
Produzione e interazione orale

READING
Comprensione scritta

WRITING
Produzione scritta

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL' APPRENDIMENTO**

Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari o personali;

individuare informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi;

individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;

descrivere e presentare persone e situazioni quotidiane relative a sé stessi;

esprimere un'opinione;

Cogliere informazioni essenziali;

saper seguire e comprendere un semplice e breve messaggio;

riprodurre parole o frasi con la giusta pronuncia per socializzare;

leggere testi di vario tipo e comprendere semplici informazioni;

cogliere alcune informazioni specifiche contenute in un breve testo;

scrivere semplici dialoghi.

CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze		Contenuti
<p>LISTENING Comprensione orale</p> <p>SPEAKING Produzione e interazione orale</p> <p>READING Comprensione scritta</p> <p>WRITING Produzione scritta</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>		<p>interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane;</p> <p>leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</p> <p>leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative;</p> <p>leggere brevi storie, semplici e testi più ampi in edizioni graduate;</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni o annunci;</p> <p>saper seguire e comprendere un semplice e breve messaggio;</p> <p>leggere e comprendere il senso globale di un semplice testo scritto;</p> <p>individuare informazioni specifiche: tema principale, intenzione comunicativa, personaggi, ambientazione spazio-temporale;</p> <p>sostenere semplici conversazioni relative al proprio vissuto;</p> <p>comporre brevi testi descrittivi.</p>

CLASSE TERZA		produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;	
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;	Contenuti
<p>LISTENING Comprensione orale</p> <p>SPEAKING Produzione e interazione orale</p> <p>READING Comprensione scritta</p> <p>WRITING Produzione scritta</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola e il tempo libero, etc; • individua l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi; • comprende brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale; • usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e le attività quotidiane e alcune esperienze del suo passato recente; • riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività 	<p>scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario;</p> <p>rilevare semplici irregolarità e e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Comprendere conversazioni quotidiane o testi audio di vario genere;</p> <p>partecipare ad una conversazione su argomenti personali;</p> <p>esprimersi in modo comprensibile e adeguato;</p> <p>leggere testi di vario genere in modo corretto rispettando pause, intonazione, espressività, e riconoscerne struttura e tipologia;</p> <p>desumere informazioni importanti, esplicite e implicite, da brani articolati;</p> <p>formulare e verificare ipotesi interpretative;</p> <p>saper riconoscere gli elementi culturali presentati per mezzo di informazioni sia verbali che visive, scrivere semplici resoconti, lettere o messaggi;</p> <p>reimpiegare le strutture e le funzioni incontrate e memorizzate.</p>

consuete;

- partecipa a brevi conversazioni intervenendo con semplici domande;
- legge testi brevi e semplici e a trova informazioni specifiche e in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari;
- riesce a capire email o messaggi personali semplici e brevi e brevi brani relativi ad argomenti familiari;
- prende appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati;
- esprime un'opinione personale in modo semplice argomentando in maniera essenziale;
- scrive una semplice lettera personale rivolta ai suoi pari;
- riconosce come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento;
- confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi;
- individua semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA:
SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
COMPRESIONE ORALE		<p>Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici;</p> <p>comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana;</p> <p>comprendere conversazioni relativi ad argomenti noti</p>	<p>SPAGNOLO</p> <p>Comunicazione:</p> <p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va; chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità); presentarsi e presentare un compagno;</p> <p>dire ciò che piace e non piace;</p> <p>esprimere i propri gusti e preferenze.</p> <p>Lessico:</p> <p>lessico di sussistenza, relativo alle funzioni comunicative in oggetto.</p>	<p>FRANCESE</p> <p>Comunicazione:</p> <p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va; chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità); presentarsi e presentare una persona: monsieur, madame, mademoiselle;</p> <p>identificare un oggetto o una persona;</p> <p>dire ciò che piace e non piace; esprimere i propri gusti e preferenze:</p> <p>Lessico:</p> <p>lessico relativo alle funzioni comunicative in oggetto.</p>
COMPRESIONE SCRITTA		<p>Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.</p>		

PRODUZIONE ORALE		<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate;</p> <p>referire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</p> <p>interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <p>I suoni della lingua spagnola;</p> <p>indicativo presente dei verbi ser / estar e differenza d'uso, tener / ir;</p> <p>il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari);</p> <p>le preposizioni principali "a" "en" "de" "con";</p> <p>los ubicaadores: localizzare nello spazio;</p> <p>differenze d'uso tra hay e está (n);</p> <p>gli indefiniti: algo, nada, nadie, alguien, otro;</p> <p>i verbi pronominali gustar e parecer;</p> <p>differenze d'uso tra muy e much.</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <p>I suoni della lingua francese; indicativo presente dei verbi être, avoir, aller e venir;</p> <p>il presente indicativo dei verbi del 1 gruppo: -er regolari e alcune eccezioni);</p> <p>articoli determinativi e indeterminativi;</p> <p>il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari);</p> <p>il femminile degli aggettivi;</p> <p>gli aggettivi possessivi;</p> <p>le preposizioni articolate;</p> <p>la forma negativa;</p> <p>il y a;</p> <p>pourquoi / parce que;</p> <p>la forma interrogativa.</p>
PRODUZIONE SCRITTA		<p>Scrivere in modo ortograficamente corretto;</p> <p>utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate;</p> <p>produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto.</p>		
CLASSE SECONDA				
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
COMPRESIONE ORALE		<p>Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana;</p> <p>ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.</p>	SPAGNOLO	FRANCESE
			<p>Comunicazione:</p> <p>Chiedere ed indicare un tragitto;</p> <p>esprimere l'obbligo;</p> <p>dare indicazioni stradali;</p>	<p>Comunicazione:</p> <p>Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico;</p> <p>parlare della propria salute;</p>

<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>		<p>Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti;</p> <p>individuare informazioni specifiche in un breve testo;</p> <p>selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</p>	<p>descriversi e descrivere qualcuno: l'aspetto fisico, il carattere e cosa indossa;</p> <p>parlare delle azioni abituali al passato;</p> <p>descrivere qualità e situazioni nel passato.</p>	<p>parlare di sport e passatempi;</p> <p>chiedere e dare indicazioni stradali;</p> <p>descrivere la propria casa;</p> <p>localizzare un oggetto o un luogo;</p> <p>domandare e dire cosa si indossa: abiti e accessori;</p> <p>domandare e dire cosa si mangia/beve ai pasti.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE</p>		<p>Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata;</p> <p>formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche;</p> <p>produrre messaggi corretti e adeguati al contesto;</p> <p>raccontare semplici fatti.</p>	<p>Lessico:</p> <p>il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Le espressioni d'obbligo hay que / tener que;</p> <p>verbo ir + preposizioni; il gerundio Estar + gerundio;</p>	<p>Lessico:</p> <p>il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Gli aggettivi dimostrativi;</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>		<p>Scrivere in modo ortograficamente corretto;</p> <p>utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate;</p> <p>produrre messaggi scritti formalmente corretti.</p>	<p>ir a + infinito, una forma di futuro;</p> <p>dentro de + indicazione temporale;</p> <p>le congiunzioni y, e, o, u;</p> <p>il passato prossimo: i participi passati irregolari;</p>	<p>Gli aggettivi dimostrativi;</p> <p>la preposizione chez;</p> <p>il presente indicativo dei verbi del 2 gruppo -ir;</p> <p>il presente indicativo dei verbi del 3 gruppo -re;</p> <p>le espressioni di luogo;</p> <p>la traduzione di molto;</p> <p>i verbi riflessivi;</p>

			<p>differenze d'uso tra ser e estar;</p> <p>le preposizioni por e para;</p> <p>il passato remoto;</p> <p>differenze d'uso tra desde e hac.</p>	<p>c'est / il est;</p> <p>i gallicismi: passé récent/ présent continu/ futur proche;</p> <p>il passato prossimo;</p> <p>il pronome On.</p>
CLASSE TERZA				
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
COMPRESIONE ORALE	<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; 	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente;</p> <p>identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</p> <p>comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	SPAGNOLO	FRANCESE
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; 	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comunicazione:</p> <p>Parlare correttamente del passato;</p> <p>parlare della professione; parlare del futuro;</p> <p>esprimere la propria opinione;</p> <p>parlare di un momento futuro;</p> <p>le preposizioni por e para;</p>	<p>Comunicazione:</p> <p>Parlare delle proprie attività quotidiane (al passato);</p> <p>situare le azioni nel tempo (passato e futuro);</p> <p>parlare dei propri progetti (condizionale);</p> <p>chiedere ed esprimere la propria opinione;</p> <p>dare consigli /fare raccomandazioni.</p>

<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate;</p> <p>referire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</p> <p>interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>il passato remoto;</p> <p>differenze d'uso tra desde e hace.</p> <p>Lessico:</p> <p>il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto.</p>	<p>Lessico:</p> <p>Il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>ASCOLTO L'alunno riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>LETTURA L'alunno riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi</p> <p>PARLATO L'alunno riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardino bisogni. Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <p>Il si condizionale;</p> <p>il futuro ed il condizionale dei verbi regolari e irregolari.</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <p>La forma negativa con il passé composé;</p> <p>la forma negativa con jamais/personne/plus/rien;</p> <p>uso di oui/si;</p> <p>il condizionale e l'imperfetto;</p> <p>i pronomi dimostrativi e possessivi;</p> <p>il comparativo di qualità, quantità e azione.</p>

	<p>SCRITTO L'alunno riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</p>			
--	--	--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE: **MUSICA****

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

ASCOLTO

Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali;

distinguere e denominare suoni e rumori e individuarne le fonti;

ascoltare e descrivere semplici brani musicali di diverso genere;

associare stati emotivi ai brani ascoltati.

Suoni naturali e prodotti da oggetti sonori; suono, rumore e silenzio;

brani musicali e canti a tema.

PRODUZIONE

Riprodurre coralmente semplici brani e ritmi musicali con gesti, suoni e semplici strumenti curando intonazione espressiva e interpretazione;

usare la voce in modo espressivo (canto individuale e corale).

Canti, filastrocche e cori parlati;

riproduzione di ritmi con il corpo;

riproduzione di suoni.

CLASSE SECONDA

ASCOLTO

Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali;

Suoni naturali e prodotti da oggetti sonori; suono, rumore e silenzio;

		distinguere e denominare suoni e rumori e individuarne le fonti; ascoltare e descrivere semplici brani musicali di diverso genere; associare stati emotivi ai brani ascoltati.	brani musicali e canti a tema.
PRODUZIONE		Riprodurre coralmente semplici brani e ritmi musicali con gesti, suoni e semplici strumenti curando intonazione espressiva e interpretazione; usare la voce in modo espressivo (canto individuale e corale).	Canti, filastrocche e cori parlati; riproduzione di ritmi con il corpo; riproduzione di suoni.
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO		Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali; distinguere e denominare suoni e rumori e individuarne le fonti ascoltare e descrivere semplici brani musicali di diverso genere; associare stati emotivi ai brani ascoltati.	Suoni naturali e prodotti da oggetti sonori; suono, rumore e silenzio; brani musicali e canti a tema.
PRODUZIONE		Riprodurre coralmente semplici brani e ritmi musicali con gesti, suoni e semplici strumenti curando intonazione espressiva e	Canti, filastrocche e cori parlati; riproduzione di ritmi con il corpo; riproduzione di suoni.

		interpretazione; usare la voce in modo espressivo (canto individuale e corale).	
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO		<p>Cogliere gli aspetti espressivi di diversi generi musicali traducendoli in parole, movimenti ed espressioni grafiche;</p> <p>riconoscere gli usi e le funzioni della musica in contesti reali e virtuali;</p> <p>valutare aspetti estetici di brani musicali di vari generi e stili, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi;</p> <p>conoscere i più importanti strumenti musicali.</p>	<p>Ascolto di brani musicali appartenenti ai differenti generi (classica, moderna, etnica...);</p> <p>i principali strumenti musicali.</p>
PRODUZIONE		<p>Utilizzare voce, corpo, strumenti musicali e nuove tecnologie in modo creativo;</p> <p>esprimersi collettivamente e individualmente con semplici strumenti e col canto curando intonazione, interpretazione ed espressività.</p>	<p>Canti corali e individuali;</p> <p>ritmi e sequenze sonore con il corpo e con vari materiali; creazione di strumenti musicali con oggetti di uso comune e materiale di riciclo;</p> <p>la musica nell'arte (teatro, pittura...);</p> <p>scrittura della musica con sistemi convenzionali e non..</p>

CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<p>Cogliere gli aspetti espressivi di diversi generi musicali traducendoli in parole, movimenti ed espressioni grafiche;</p> <p>riconoscere gli usi e le funzioni della musica in contesti reali e virtuali;</p> <p>valutare aspetti estetici di brani musicali di vari generi e stili, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi;</p> <p>conoscere i più importanti strumenti musicali.</p>	<p>Ascolto di brani musicali appartenenti ai differenti generi (classica, moderna, etnica...);</p> <p>i principali strumenti musicali.</p>
PRODUZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • crea musica con l'utilizzo di materiali vari; • esegue semplici brani vocali appartenenti generi e culture differenti; • ascolta e interpreta brani musicali diverso genere. 	<p>Utilizzare voce, corpo, strumenti musicali e nuove tecnologie in modo creativo;</p> <p>esprimersi collettivamente e individualmente con semplici strumenti e col canto curando intonazione, interpretazione ed espressività.</p>	<p>Canti corali e individuali;</p> <p>ritmi e sequenze sonore con il corpo e con vari materiali;</p> <p>creazione di strumenti musicali con oggetti di uso comune e materiale di riciclo;</p> <p>la musica nell'arte (teatro, pittura...);</p> <p>scrittura della musica con sistemi convenzionali e non.</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: **MUSICA****

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E PARTECIPAZIONE

Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente semplici brani strumentali di diversi generi e stili.

Suonare tramite la body percussion e piccoli strumenti musicali melodici e a percussione, brani di vari generi e stili;

acquisire le basi della tecnica per suonare uno strumento musicale in contesti di esecuzione collettiva.

LETTURA E SCRITTURA

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Letture e scrittura della notazione musicale ritmica e melodica;

uso di sistemi di notazione alternativi.

ASCOLTO E COMPrensIONE

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale;

conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali.

Le caratteristiche del suono;

gli strumenti musicali e la voce umana;

storia della musica: dalle antiche civiltà al Rinascimento;

ascolto guidato e analitico di alcuni brani più rappresentativi dei periodi storici trattati.

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre semplici sequenze musicali, utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico-melodici;

progettare e realizzare eventi sonori che

Improvvisazione individuale e collettiva di semplici pattern ritmico-melodici;

usare la musica in modo creativo tramite il collegamento con altre forme artistiche;

usare la rete per la ricerca e l'ascolto di risorse

		integrino altre forme artistiche; accedere alle risorse musicali presenti in rete.	musicali.
IDENTITA' MUSICALE		Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando la propria esperienza personale, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Fruizione consapevole; selezione di brani musicali per costruire playlist a tema ed elaborati multimediali; condivisione del linguaggio musicale tramite le opportunità offerte dal contesto.
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E PARTECIPAZIONE		Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili.	Suonare tramite la body percussion e piccoli strumenti musicali melodici e a percussione, brani di vari generi e stili; approfondire la tecnica per suonare uno strumento musicale in contesti di esecuzione collettiva.
LETTURA E SCRITTURA		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Lettura e scrittura della notazione musicale ritmica e melodica; uso di sistemi di notazione alternativi.
ASCOLTO E COMPrensIONE		Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale; conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Storia della musica: dal periodo Barocco a Romanticismo; ascolto guidato e analitico di alcuni brani più rappresentativi dei periodi storici trattati.

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE		<p>Improvvisare, rielaborare, comporre semplici sequenze musicali, utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico-melodici;</p> <p>progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche; accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Improvvisazione individuale e collettiva, rielaborazione di pattern ritmico-melodici e semplici strutture musicali;</p> <p>usare la musica in modo creativo tramite il collegamento con altre forme artistiche;</p> <p>usare la rete per la ricerca, l'ascolto la rielaborazione di risorse musicali.</p>
IDENTITA' MUSICALE		<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando la propria esperienza personale, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Fruizione consapevole;</p> <p>selezione di brani musicali per costruire playlist a tema ed elaborati multimediali;</p> <p>condivisione del linguaggio musicale tramite le opportunità offerte dal contesto.</p>
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi delle strumentazioni elettroniche.	Suonare tramite la body percussion e piccoli strumenti musicali melodici e a percussione, brani di vari generi e stili; perfezionare la tecnica per suonare uno strumento musicale in contesti di esecuzione collettiva all'unisono e polifonica.
LETTURA E SCRITTURA	L'alunno conosce diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Lettura e scrittura della notazione musicale ritmica e melodica; uso di sistemi di notazione alternativi.

<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale;</p> <p>conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>Storia della musica: dal tardo Romanticismo alla musica moderna e contemporanea;</p> <p>ascolto guidato e analitico di alcuni brani più rappresentativi dei periodi storici trattati.</p>
<p>PRODUZIONE e RIELABORAZIONE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e attraverso l'improvvisazione e partecipando a processi di elaborazione collettiva, utilizzando anche sistemi informatici; • integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico-melodici;</p> <p>progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche;</p> <p>accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Improvvisazione individuale e collettiva, rielaborazione di pattern ritmico-melodici e semplici strutture musicali;</p> <p>usare la musica in modo creativo tramite il collegamento con altre forme artistiche;</p> <p>usare la rete per la ricerca e l'ascolto di risorse musicali;</p> <p>usare software specifici per la rielaborazione e la scrittura musicale.</p>
<p>IDENTITA' MUSICALE</p>	<p>L'alunno sa orientarsi nel mondo musicale, riconoscendo il valore del patrimonio e sa identificarsi attraverso la musica e le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando la propria esperienza personale, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Fruizione consapevole;</p> <p>selezione di brani musicali per costruire playlist a tema ed elaborati multimediali;</p> <p>condivisione del linguaggio musicale tramite le opportunità offerte dal contesto.</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA:
STRUMENTO MUSICALE**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
TEORIA LETTURA PRATICA STRUMENTALE MUSICA D'INSIEME		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi; improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.	Caratteristiche del linguaggio musicale: elementi della notazione musicale tradizionale; acquisire le tecniche di base di uno strumento musicale; lettura ritmico/melodica; eseguire brani didattici con lo strumento musicale; improvvisare semplici moduli ritmico/melodici.
ASCOLTO, COMPrensIONE E ANALISI		Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro; le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali; le formazioni strumentali più importanti; la struttura formale di un brano musicale; gli aspetti fondamentali della musica del passato; la musica ascoltata dai giovani.

RIELABORAZIONE		Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Sonorizzare una storia scegliendo adeguati frammenti musicali; rielaborare una semplice melodia.
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
TEORIA LETTURA PRATICA STRUMENTALE MUSICA D'INSIEME		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi; improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Discorso musicale; linea melodica; lettura ritmico/melodica; consolidare le tecniche di base dello strumento musicale; eseguire brani didattici con lo strumento musicale; eseguire brani di musica d'insieme e d'orchestra; improvvisare semplici moduli ritmico/melodici.
ASCOLTO, COMPRENSIONE E ANALISI		Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Le formazioni musicali: l'orchestra e le altre formazioni strumentali; le forme musicali: polifoniche e semplici; musica del passato; musica del nostro tempo.

RIELABORAZIONE		Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Sonorizzare video scegliendo adeguati melodie musicali; rielaborare una melodia utilizzando software dedicati.
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
TEORIA LETTURA PRATICA STRUMENTALE MUSICA D'INSIEME	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi; improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	Discorso musicale; linea melodica; lettura ritmico/melodica; consolidare le tecniche di base dello strumento musicale; eseguire brani didattici con lo strumento musicale; eseguire brani di musica d'insieme e d'orchestra; improvvisare semplici moduli ritmico/melodici.
ASCOLTO, COMPRENSIONE E ANALISI	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Le formazioni musicali: l'orchestra e le altre formazioni strumentali; le forme musicali: polifoniche e semplici; musica del passato; musica del nostro tempo.

RIELABORAZIONE	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Sonorizzare video scegliendo adeguate melodie musicali; rielaborare una melodia utilizzando software dedicati.
-----------------------	--	---	---

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA:
SCIENZE E TECNOLOGIA**

CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti differenti; osservare e riconoscere fenomeni naturali e non, appartenenti agli aspetti della vita quotidiana.	Materiali di uso comune: proprietà, qualità e modi d'uso; passaggi di stato, trasformazione dell'ambiente nelle varie stagioni, fenomeni atmosferici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		Osservare e distinguere gli elementi di piante e animali cogliendone somiglianze e differenze.	Elementi della realtà circostante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e non viventi in stretta relazione con l'ambiente.	Gli animali: vertebrati e invertebrati; gli animali si nutrono e si riproducono; gli animali si adattano e si difendono; l'ecosistema; le catene alimentari; i cinque sensi.

CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		Osservare e descrivere fenomeni naturali e non, appartenenti agli aspetti della vita quotidiana.	Stati della materia e collegamento a fenomeni quotidiani.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Ambienti naturali e artificiali: osservare e analizzare la realtà che ci circonda.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Gli esseri viventi: caratteristiche, ciclo vitale, classificazioni e funzioni.
CLASSE TERZA			
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		Classificare, raggruppare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in base a uno o più attributi.	Le proprietà della materia: solidi, liquidi e gas; calore e aria; il terreno e i vegetali .
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici;	Il ciclo dell'acqua; la variabilità dei fenomeni atmosferici; le piante e gli animali: somiglianze e differenze.

		osservare ed esporre i momenti significativi nella vita di piante e animali.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente; conoscere organismi viventi in relazione tra loro e con l'ambiente stesso.	Le piante in rapporto agli altri esseri viventi; catena alimentare ed ecosistema.
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		Descrivere fenomeni naturali e non, appartenenti agli aspetti della vita quotidiana in base a uno o più attributi.	Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Aria: elemento vitale; i vegetali; gli animali; la vita degli animali; l'ecosistema; la catena alimentare;

			trasformazioni e passaggi di stato dell'acqua.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Conoscere ed esporre le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Nutrizione, respirazione e riproduzione di piante e animali.
CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; 	<p>Descrivere e formulare ipotesi su fenomeni naturali e non, in base a uno o più attributi;</p> <p>individuare nella materia alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore..);</p> <p>riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia;</p> <p>varie forme di energia: rinnovabili e non;</p> <p>energia termica ed elettrica;</p> <p>fonti di energia.</p>	<p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.	Il Sistema solare; i movimenti della Terra; la luna.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Comprendere ed esporre il funzionamento del corpo, dalla cellula agli apparati usando il linguaggio specifico della disciplina.	La Cellula e gli organismi unicellulari; dalle cellule agli organismi pluricellulari; gli apparati; il corpo umano.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: SCIENZE			
CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
FISICA E CHIMICA		<p>Elencare nell'ordine le fasi del metodo sperimentale; descrivere ruolo e limiti dei sensi e riconoscere la necessità degli strumenti di misura in campo sperimentale; individuare le grandezze fisiche implicate nei fenomeni naturali o in situazioni sperimentali; individuare rapporti causa-effetto; descrivere semplici fenomeni attentamente osservati; proporre ipotesi ragionevoli nella spiegazione di evidenze; eseguire brevi esperienze per la verifica delle ipotesi; spiegare limiti e fallibilità dell'indagine sperimentale; distinguere tra gli aspetti di una misura; effettuare misurazioni dirette di grandezze fisiche; calcolare la densità da valori di massa e volume; distinguere tra temperatura, volume, densità, massa e peso; individuare possibili correlazioni tra dati sperimentali riguardanti le grandezze fisiche varianti in un fenomeno; distinguere gli stati di aggregazione sulla base delle proprietà macroscopiche (forma e volume);</p>	<p>Il metodo sperimentale e le sue fasi; ruolo e limiti dei sensi e della misura nelle scienze sperimentali; gli aspetti di una misura: valore, grandezze fisiche, unità di misura e strumenti rispettivi; l'importanza di unità di misura condivise; massa, volume, densità e temperatura; la correlazione tra dati sperimentali; le particelle che compongono la materia; gli stati di aggregazione: aspetti macroscopici e comportamento delle particelle; i passaggi di stato; differenza tra evaporazione ed ebollizione; sostanze pure, miscugli e soluzioni; proprietà dell'acqua e soluzioni acquose; calore e temperatura; rapporto causa – effetto; relazione tra agitazione e temperatura nella materia; relazione tra quantità di materia e velocità di riscaldamento o raffreddamento; la dilatazione termica; il termometro e il suo funzionamento; propagazione del calore nella materia (conduzione, convezione) e nel vuoto (irraggiamento); conduttori e isolanti termici.</p>

		<p> descrivere il comportamento delle particelle nei tre stati di aggregazione; descrivere i passaggi di stato; spiegare la differenza tra evaporazione ed ebollizione; descrivere le proprietà dell'acqua; distinguere le sostanze pure dai miscugli e i miscugli omogenei da quelli eterogenei; spiegare la differenza fra calore e temperatura, la variazione di temperatura come effetto di scambi termici; prevedere trasformazioni associate a scambi termici; descrivere il fenomeno della dilatazione termica; spiegare il funzionamento del termometro; descrivere i meccanismi di propagazione del calore; distinguere conduttori da isolanti termici, con esempi. </p>	
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		<p> Spiegare le caratteristiche e il comportamento dell'aria e dell'acqua sulla base delle rispettive proprietà; descrivere l'aria e l'acqua presente in natura come miscuglio; spiegare cosa si intende per acqua potabile; descrivere la distribuzione delle acque, i relativi possibili movimenti nel comparto idrosferico; spiegare la formazione delle nubi e i fenomeni che coinvolgono l'acqua, distinguendo tra pioggia, neve, grandine, nebbia, rugiada e brina; descrivere il suolo (formazione, </p>	<p> Il Sistema Terra e i compartimenti in esso individuabili: litosfera, atmosfera, idrosfera e biosfera. Relazioni e interscambi di materia tra compartimenti; composizione e proprietà dell'aria; l'idrosfera, l'acqua e le sue proprietà; distribuzione delle acque nell'idrosfera; ciclo naturale dell'acqua; l'acqua nei fenomeni meteorologici: pioggia, neve, grandine, nebbia, rugiada e brina; origine, composizione e importanza del suolo; classificazione dei suoli su base granulometrica. </p>

		<p>composizione, importanza); descrivere l'humus, associando la presenza dello stesso alla fertilità del suolo; descrivere un suolo agrario, riconoscere come vantaggiosa la rotazione delle colture; classificare i suoli analizzandone la composizione; spiegare il ruolo di alcuni organismi viventi nel suolo.</p>	
BIOLOGIA		<p>Descrivere il piano di organizzazione di un vivente, dalla cellula all'organismo; descrivere le principali differenze tra cellula procariote ed eucariote e le differenze tra cellula animale e vegetale; descrivere la cellula procariote; descrivere la cellula eucariote animale e la funzione delle sue parti (nucleo, citoplasma, membrana) e degli organuli citoplasmatici (mitocondri, ribosomi, apparato del Golgi); descrivere la funzione degli elementi cellulari peculiari dei vegetali (parete, vacuolo, cloroplasti); descrivere il ciclo cellulare e la mitosi, ordinandone le fasi; spiegare le differenze tra la riproduzione sessuata e quella non sessuata, evidenziando per la prima il ruolo dei gameti e il processo della fecondazione; spiegare cosa avviene nella meiosi, confrontandola alla mitosi; elencare le differenze fra i viventi e la materia non vivente; proporre classificazioni scientifiche di elementi sulla base di caratteri comuni individuati a partire da osservazioni;</p>	<p>La cellula come unità base dei viventi; tessuti, organi, apparati e sistemi; cellula procariote e la sua riproduzione; cellula eucariote animale e vegetale; il nucleo come centrale di controllo, i cromosomi; ciclo cellulare e divisione cellulare: la mitosi; la riproduzione asessuata; la riproduzione sessuata; i gameti; la meiosi; le caratteristiche degli esseri viventi; domini e regni dei viventi; le caratteristiche dei vegetali; fusto, radice e foglia; fotosintesi e respirazione cellulare; la riproduzione delle piante; le caratteristiche degli animali; gli invertebrati e i vertebrati; le caratteristiche principali di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi; analogie e differenze fra animali e piante; ecosistema terra; ambiente terrestre e marino; ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio; concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare.</p>

		<p>spiegare il ciclo e le funzioni vitali di un vivente;</p> <p>riconoscere le funzioni delle diverse parti di una pianta;</p> <p>descrivere la fotosintesi e la respirazione cellulare;</p> <p>descrivere i metodi di impollinazione e disseminazione;</p> <p>descrivere le caratteristiche di vertebrati e invertebrati;</p> <p>descrivere le principali caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi, evidenziandone le differenze;</p> <p>individuare le differenze fra piante e animali;</p> <p>descrivere le relazioni all'interno di ecosistemi comuni non complessi e motivare con esempi semplici l'importanza di relazioni equilibrate per l'integrità dell'ecosistema all'interno di una catena alimentare (ad esempio produttori primari, erbivori, rapporti predatori/prede) e in una prospettiva più ampia, per la eco-sostenibilità dell'impatto antropico.</p>	
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
FISICA E CHIMICA		<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p> <p>raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni</p>	<p>Conoscere Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione;</p> <p>rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi;</p> <p>conoscere le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto;</p> <p>fare forza e deformare; osservare gli effetti del peso;</p> <p>trovare situazioni di equilibri;</p>

		<p>quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso; realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio; comprendere il concetto di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>misurare forze; stimare il peso specifico di diversi materiali d'uso comune; conoscere il concetto di peso, massa, peso specifico; conoscere il concetto di lavoro ed energia; conoscere il concetto di galleggiamento; il principio di Archimede; sperimentare un primo approccio alla chimica: acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche; eseguire semplici reazioni chimiche.</p>
<p>BIOLOGIA</p>		<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie; sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe; assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Sistemi e apparati del corpo umano: apparato scheletrico e muscolare, sistema circolatorio, apparato respiratorio, apparato tegumentario, l'apparato digerente e la nutrizione; attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività; ecosistema terra; ambiente terrestre e marino; ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio; concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare.</p>

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; • ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; • è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; • collega lo sviluppo delle scienze 	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore; riconoscere nelle situazioni di vita quotidiana il rumore e l'inquinamento acustico.</p>	<p>Conoscere il concetto di conservazione dell'energia e le sue diverse forme, le fonti rinnovabili e non rinnovabili; conoscere i problemi ambientali legati allo sfruttamento delle risorse; conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici; sapere che cos'è un suono, conoscerne le caratteristiche e comprendere alcuni fenomeni acustici (eco, riflessione e risonanza); sapere che cos'è una corrente elettrica e conoscere le principali grandezze che la descrivono (intensità, differenza di potenziale); sapere come funziona un circuito elettrico e da quali elementi è composto; conoscere e saper utilizzare le leggi di Ohm.</p>
		<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno; ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna, la traiettoria del sole e la variazione della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno; riconoscere e descrivere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);</p>	<p>Minerali: definizione ed esempi; la classificazione delle rocce e il ciclo litogenetico; la struttura interna della Terra; la deriva dei continenti e le relative prove; la tettonica delle placche e le relative prove; dorsali e fosse oceaniche; fenomeni e dinamiche a livello dei margini di placca: formazione e distruzione della litosfera; orogenesi; vulcani e sismi; i vulcani: struttura, tipo di eruzione, prodotti, rischio vulcanico; i terremoti: ipocentro, epicentro, cause e misurazione (scale Mercalli e Richter); i maremoti.</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			

	<p>allo sviluppo della storia dell'uomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>		<p>Essere consapevoli dei propri sensi e sapere quali tipi di recettori sensoriali esistono nel corpo umano;</p> <p>conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p> <p>acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p> <p>sviluppare la cura e il controllo della propria salute conoscendo i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>Sapere come è fatto il sistema nervoso umano e comprendere la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico neurone: struttura e funzionamento;</p> <p>trasmissione nervosa e le sinapsi;</p> <p>il sistema nervoso centrale (SNC): parti componenti e principali funzioni;</p> <p>il sistema nervoso periferico (SNP);</p> <p>ormoni e sistema endocrino;</p> <p>l'interazione tra il SNC e droghe/alcool;</p> <p>i recettori sensoriali;</p> <p>organi di senso e funzioni: l'occhio e la vista; l'orecchio, l'udito e l'equilibrio; il naso e l'olfatto; la lingua come organo del gusto; i recettori della pelle e il tatto;</p> <p>interazione tra SNC e organi di senso; apparato riproduttore maschile umano; apparato riproduttore femminile umano;</p> <p>la pubertà e il ciclo mestruale;</p> <p>gameti, fecondazione, gravidanza e parto;</p> <p>gemelli omozigoti ed eterozigoti;</p> <p>cromosomi, genetica della riproduzione umana e determinazione del sesso;</p> <p>ereditarietà dei caratteri e leggi di Mendel.</p>

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
VEDERE. OSSERVARE E SPERIMENTARE		Eeguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	U.A Disegno: grandezze fondamentali e derivate; strumenti del disegno geometrico; linee parallele e perpendicolari, archi e circonferenze; caratteristiche delle figure geometriche; costruzioni di figure di geometria piana.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazioni a nuovi bisogni o necessità; pianificare le diverse fasi di un oggetto impiegando materiali di uso comune.	U.A Identità dei materiali: classificazione e ciclo di vita dei materiali; proprietà dei materiali; il processo produttivo e i fattori della produzione; la raccolta differenziata dei rifiuti; modalità di riciclo dei materiali.

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>		<p>Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</p> <p>smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni;</p> <p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (ad esempio l'inquinamento).</p>	<p>U.A. Tecnologia dei materiali: legno, carta, ceramica, vetro: origine, proprietà, uso, tecnologie di lavorazione e utilizzo.</p> <p>U.A. Agricoltura e zootecnia: le attività agricole; i fattori naturali; tecniche agricole; le colture principali; la zootecnia; impatto ambientale dell'agro-zootecnia</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>			
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Traguardi di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p>VEDERE. OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>		<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</p> <p>leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</p> <p>accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>U.A. Disegno geometrico e tecnico: motivi decorativi a simmetria radiale: strutture portanti e modulari; i metodi della geometria descrittiva; la geometria solida: i poliedri e i solidi di rotazione; proiezioni ortogonali di solidi; proiezioni ortogonali di gruppi di solidi; sviluppo di solidi in cartoncino.</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>		<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</p> <p>immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazioni a nuovi bisogni o necessità;</p> <p>pianificare le diverse fasi di un</p>	<p>U.A. Le materie plastiche: classificazione e proprietà delle materie plastiche; produzione e lavorazione delle materie plastiche; tipologia e applicazioni delle plastiche;</p> <p>le gomme: le gomme naturali, le gomme sintetiche; produzione e lavorazione.</p>

		<p>oggetto impiegando materiali di uso comune; effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>U.A. Le fibre tessili: classificazione e proprietà delle fibre tessili; le fibre naturali vegetali, minerali e animali; le tecnofibre: classificazione e caratteristiche; tecnofibre artificiali e sintetiche; la produzione dei tessuti: i filati, la tessitura; il funzionamento di un telaio.</p> <p>U.A. I metalli: che cosa sono i materiali metallici; i metalli e le leghe; metallurgia e siderurgia; proprietà dei metalli; estrazione dei metalli; il ferro e le sue leghe: l'altoforno e la ghisa di prima fusione; la fonderia; gli acciai; l'alluminio e le sue leghe; il riciclo dei metalli</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>		<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;</p> <p>eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo;</p> <p>smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni;</p> <p>costruire oggetti facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>U.A L'abitazione: vivere e abitare; le esigenze funzionali e gli spazi abitativi; evoluzione della disposizione degli ambienti; impianti, connessioni e collegamenti: l'impianto idraulico; l'impianto elettrico; il telefono, internet e l'antenna TV; l'impianto del gas; l'impianto di riscaldamento ad acqua; la sicurezza in casa: i pericoli domestici; ergonomia, domotica e bioedilizia; gli elementi costitutivi di un edificio: le fondazioni, la struttura portante, i solai, le coperture, i muri, le strutture di collegamento, gli impianti di servizio, gli infissi, le finiture.</p>

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali; utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti. 	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>U.A. Il disegno geometrico e tecnico: rilievi grafici; proiezioni ortogonali; sezioni; assonometrie.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; 	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p>U.A Forme e fonti di energia: forme di energia, trasformazioni dell'energia, classificazione delle fonti energetiche; energie rinnovabili: energia idroelettrica, solare, eolica, geotermica, bioenergia; energie non rinnovabili: combustione e combustibili; carbone, petrolio, metano, energia nucleare;</p> <p>U.A L'elettricità; la corrente elettrica e i suoi effetti; il circuito elettrico; le grandezze elettriche e relazioni tra di esse; circuiti in serie e in parallelo; generatori di corrente; la potenza elettrica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 		<p>U.A Macchine e motori: le macchine semplici e complesse e i meccanismi; i motori a combustione esterna ed interna; motore a scoppio a due e quattro tempi.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; • utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; • conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;</p> <p>rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici;</p> <p>eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</p> <p>costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</p> <p>programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>U.A Trasporti e comunicazioni; le infrastrutture: reti di trasporto e modalità di trasporto; i trasporti su strada; tipi di strada; i mezzi di trasporto su gomma: auto, bici, camion; le strade ferrate e il trasporto su rotaia; come funziona la circolazione ferroviaria, le infrastrutture; il trasporto per via aerea: le infrastrutture della navigazione aerea; gli aerei e le loro componenti principali; le manovre del pilota; il trasporto sull'acqua: la navigazione marittima, i porti, la navigazione fluviale; i mezzi di telecomunicazione; il mondo telematico; il computer: hardware e software; la rete internet; i rischi di internet.</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE: ARTE E IMMAGINE**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici

Traguardi di competenze

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi;

utilizzare e comporre elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, sensazioni e pensieri in modo creativo;

conoscere il valore espressivo dei colori.

Elaborati con l'uso di diverse tecniche e materiali di vario tipo (collage, ritaglio...);
elaborati liberi e a tema (Natale, Carnevale...);
decorazioni con differenti materiali (carta, cartoncino, plastica riciclata...);
utilizzo di diverse tipologie di colori.

**OSSERVARE, LEGGERE LE
IMMAGINI E COMPRENDERE
E APPREZZARE LE OPERE
D'ARTE**

Osservare, comprendere e descrivere immagini e opere d'arte.

Opere d'arte del territorio, immagini della natura, dipinti degli autori più conosciuti.

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi;

Elaborati con l'utilizzo di diverse tecniche e materiali di vario tipo;
elaborati liberi a tema (Natale,Carnevale...);

		<p>utilizzare e comporre elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, sensazioni e pensieri in modo creativo;</p> <p>conoscere il valore espressivo dei colori.</p>	<p>decorazioni con differenti materiali (carta, cartoncino, plastica riciclata...);</p> <p>utilizzo di diverse tipologie di colori.</p>
<p>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Osservare, comprendere e descrivere immagini e opere d'arte.</p>	<p>Opere d'arte del territorio, immagini della natura, dipinti degli autori più conosciuti.</p>
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>		<p>Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi;</p> <p>utilizzare e comporre elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, sensazioni e pensieri in modo creativo;</p> <p>conoscere il valore espressivo dei colori</p>	<p>Elaborati con l'utilizzo di diverse tecniche e materiali di vario tipo;</p> <p>elaborati liberi a tema (Natale,Carnevale...);</p> <p>decorazioni con differenti materiali (carta, cartoncino, plastica riciclata....);</p> <p>utilizzo di diverse tipologie di colori.</p>

<p>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Osservare, comprendere e descrivere immagini e opere d'arte.</p>	<p>Opere d'arte del territorio, immagini della natura, dipinti degli autori più conosciuti.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>			
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Traguardi di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>		<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimentare strumenti e tecniche differenti per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Elaborati grafico-pittorici con differenti tecniche e materiali;</p> <p>elaborati liberi e a tema (Natale, Carnevale...);</p> <p>rappresentazione di testi tramite disegni;</p> <p>rielaborazione creativa di immagini.</p>
<p>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali;</p> <p>riconoscere in un'opera d'arte gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p>	<p>Osservazione di immagini e opere d'arte, riproduzione personale con differenti tecniche;</p> <p>osservazione dell'ambiente e di opere architettoniche del territorio (monumenti, chiese...)</p>

		<p>individuando il loro significato espressivo;</p> <p>saper riprodurre le opere analizzate; conoscere e apprezzare i beni culturali e artistici.</p>	
CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); • rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • impara gradualmente a osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimentare strumenti e tecniche differenti per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Elaborati grafico-pittorici con differenti tecniche e materiali;</p> <p>elaborati liberi e a tema (Natale, Carnevale...);</p> <p>rappresentazione di testi tramite disegni;</p> <p>rielaborazione creativa di immagini.</p>
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<p>Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali;</p> <p>riconoscere in un'opera d'arte gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p> <p>saper riprodurre le opere analizzate;</p> <p>conoscere e apprezzare i beni culturali e artistici.</p>	<p>Osservazione di immagini e opere d'arte, riproduzione personale con differenti tecniche;</p> <p>osservazione dell'ambiente e di opere architettoniche del territorio: monumenti, chiese....</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA:
ARTE E IMMAGINE**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>1</p> <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p>		<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali;</p> <p>utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche e pittoriche);</p> <p>rielaborare materiali di uso comune e immagini fotografiche per produrre nuove immagini.</p>	<p>Tecniche artistiche: matite, pastelli, colori a cera, acquerelli, colori idrosolubili, collage;</p> <p>uso corretto dei principali strumenti e del foglio da disegno.</p>
<p>OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI</p>		<p>Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale;</p> <p>operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene;</p> <p>riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse;</p> <p>riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume;</p> <p>lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico.</p>

		elementi stilistici di epoche diverse.	
LETTURA DELLE OPERE D'ARTE		<p>Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Beni culturali del territorio;</p> <p>storia dell'arte: dall'arte preistorica all'arte medioevale.</p>
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Rea ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE		<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali;</p> <p>utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche e pittoriche);</p> <p>rielaborare materiali di uso comune e immagini fotografiche per produrre nuove immagini.</p>	<p>Tecniche artistiche: Individuazione e utilizzo delle più semplici nozioni sulla prospettiva, sul chiaroscuro e sulle proporzioni;</p> <p>riproduzione dal vero;</p> <p>studio della figura umana e dell'ambiente.</p>

<p>OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI</p>		<p>Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale;</p> <p>operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene;</p> <p>riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse;</p> <p>riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: il colore, la forma e il volume.</p>
<p>LETTURA DELLE OPERE D'ARTE</p>		<p>Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Beni culturali del territorio;</p> <p>Storia dell'arte: dal Rinascimento all'arte del Seicento.</p>

CLASSE TERZA**Nuclei tematici****Traguardi di competenze****Obiettivi di apprendimento****Contenuti****ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**Rea
ide

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali;

utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche e pittoriche);

rielaborare materiali di uso comune e immagini fotografiche per produrre nuove immagini.

Produzione creativa e personale dei messaggi visivi;

uso corretto dei principali strumenti tecnici appresi nel trienni;

saper riconoscere e rielaborare gli elementi più semplici del linguaggio visuale studiati nel triennio.

OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI

L'alunno:

- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale;

operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene;

riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse;

Lettura guidata di alcune opere del patrimonio artistico e individuare semplici collegamenti interdisciplinari.

		<p>riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</p>	
<p>LETTURA DELLE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</p> <p>ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Beni culturali del territorio;</p> <p>Storia dell'arte: dal Settecento all'Arte Contemporanea.</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: ED.FISICA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>		<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio e al tempo;</p> <p>eseguire semplici sequenze di movimento;</p> <p>cogliere le potenzialità comunicative ed espressive del corpo;</p> <p>possedere corretta percezione del sé corporeo e dei vari movimenti.</p>	<p>Schemi motori di base: camminata, corsa, salti-saltelli, rotolamenti, lancio, sollevamento, strisciamento...;</p> <p>esercizi per lo sviluppo e la coordinazione dei vari segmenti corporei: piegamenti, sollevamenti...;</p> <p>giochi socio-motori;</p> <p>attività di rinforzo dei concetti topologici;</p> <p>semplici esercizi ritmici.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>		<p>Rispettare le regole durante attività di gioco-sport, individuale e di squadra;</p> <p>comprendere il valore della collaborazione nei giochi di squadra.</p>	<p>Percorsi, giochi con piccoli attrezzi, giochi pre-sportivi;</p> <p>giochi di squadra di vario tipo.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		<p>Acquisire la consapevolezza di corrette abitudini alimentari per la salute del proprio corpo;</p> <p>comprendere l'importanza dell'attività fisica per un corretto sviluppo corporeo.</p>	<p>Giochi e attività sulle buone pratiche fisiche e alimentari.</p>

CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio e al tempo;</p> <p>eseguire semplici sequenze di movimento;</p> <p>cogliere le potenzialità comunicative ed espressive del corpo;</p> <p>corretta percezione del sé corporeo e dei vari movimenti.</p>	<p>Schemi motori di base: camminata, corsa, salti-saltelli, rotolamenti, lancio, sollevamento strisciamento;</p> <p>esercizi per lo sviluppo e la coordinazione dei vari segmenti corporei: piegamenti, sollevamenti...;</p> <p>giochi socio-motori;</p> <p>attività di rinforzo dei concetti topologici;</p> <p>semplici esercizi ritmici.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<p>Rispettare le regole durante attività di gioco-sport, individuale e di squadra;</p> <p>comprendere il valore della collaborazione nei giochi di squadra.</p>	<p>Percorsi, giochi con piccoli attrezzi, giochi pre-sportivi;</p> <p>giochi di squadra di vario tipo.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		<p>Acquisire la consapevolezza di corrette abitudini alimentari per la salute del proprio corpo;</p> <p>comprendere l'importanza dell'attività fisica per un corretto sviluppo corporeo.</p>	<p>Giochi e attività sulle buone pratiche fisiche e alimentari.</p>

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		<p>Acquisire la padronanza degli schemi motori di base (destrezza, rapidità..). sviluppando la coordinazione motoria e l'organizzazione spaziale;</p> <p>riconoscere e valutare traiettorie distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie;</p> <p>affinare gli schemi motori statici e dinamici;</p> <p>sviluppare la dominanza e la lateralizzazione;</p> <p>eseguire correttamente facili esercizi con e senza attrezzi.</p>	<p>Giochi per l'acquisizione di schemi motori di base camminata, corsa, salti-saltelli, rotolamenti, lancio, sollevamento, strisciamento, trasporto e presa;</p> <p>esercizi per lo sviluppo/rinforzo della coordinazione dei vari segmenti corporei: piegamenti,sollevamenti..;</p> <p>attività di rinforzo dei concetti topologici;</p> <p>semplici esercizi ritmici.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<p>Partecipare ai giochi collaborando e interagendo con gli altri nelrispetto delle regole;</p> <p>rispettare le regole del gioco/sport saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p>	<p>Percorsi, giochi con attrezzi vari, giochi pre-sportivi;</p> <p>giochi di squadra di vario tipo. (basket, pallavolo, rugby...);</p> <p>giochi cooperativi.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		<p>Acquisire la consapevolezza di corrette abitudini alimentari per la salute del proprio corpo;</p> <p>comprendere l'importanza</p>	<p>Giochi e attività sulle buone pratiche fisiche e alimentari.</p>

		dell'attività fisica per un corretto sviluppo corporeo.	
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		<p>Acquisire la padronanza degli schemi motori di base (destrezza, rapidità..) sviluppando la coordinazione motoria e l'organizzazione spaziale;</p> <p>riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie;</p> <p>affinare gli schemi motori statici e dinamici;</p> <p>sviluppare la dominanza e la lateralizzazione;</p> <p>eseguire correttamente facili esercizi con e senza attrezzi.</p>	<p>Giochi per l'acquisizione di schemi motori di base: camminata, corsa, salti-saltelli, rotolamenti, lancio, sollevamento strisciamento, trasporto e presa;</p> <p>esercizi per lo sviluppo/rinforzo della coordinazione dei vari segmenti corporei: piegamenti, sollevamenti...;</p> <p>attività di rinforzo dei concetti topologici;</p> <p>semplici esercizi ritmici.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<p>Partecipare ai giochi collaborando e interagendo con gli altri nelrispetto delle regole;</p> <p>rispettare le regole del gioco/sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p>	<p>Percorsi, giochi con attrezzi vari, giochi pre-sportivi;</p> <p>giochi di squadra di vario tipo. (basket, pallavolo, rugby...);</p> <p>giochi cooperativi.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		<p>Acquisire la consapevolezza di corrette abitudini alimentari per la salute del proprio corpo;</p> <p>comprendere l'importanza dell'attività fisica per un corretto sviluppo corporeo;</p> <p>assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Giochi e attività sulle buone pratiche fisiche alimentari;</p> <p>giochi con regole e di collaborazione;</p> <p>simulazione di situazioni di pericolo.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>			
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Traguardi di competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti</p>
<p>IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito consapevolezza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo; • ha acquisito padronanza degli schemi motori di base; • organizza i movimenti nello spazio con l'utilizzo degli attrezzi; • esegue esercizi rispettando le sequenze di svolgimento. 	<p>Acquisire la padronanza degli schemi motori di base (destrezza, rapidità...) sviluppando la coordinazione motoria e l'organizzazione spaziale;</p> <p>riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie;</p> <p>affinare gli schemi motori statici e dinamici;</p> <p>sviluppare la dominanza e la lateralizzazione;</p> <p>eseguire correttamente facili esercizi con e senza attrezzi.</p>	<p>Giochi per l'acquisizione di schemi motori di base: camminata, corsa, salti-saltelli, rotolamenti, lancio, sollevamento strisciamento trasporto e presa;</p> <p>esercizi per lo sviluppo/rinforzo della coordinazione dei vari segmenti corporei: piegamenti, sollevamenti...;</p> <p>attività di rinforzo dei concetti topologici;</p> <p>semplici esercizi ritmici.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue giochi atti allo sviluppo degli schemi motori di base; • interagisce correttamente con gli altri; • rispetta schemi e regole di giochi e attività pre-sportive. 	<p>Partecipare ai giochi collaborando e interagendo con gli altri nel rispetto delle regole;</p> <p>rispettare le regole del gioco/sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p>	<p>Percorsi, giochi con attrezzi vari, giochi pre-sportivi; giochi di squadra di vario tipo. (basket, pallavolo, rugby...);</p> <p>giochi cooperativi.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo. 	<p>Acquisire la consapevolezza di corrette abitudini alimentari per la salute del proprio corpo;</p> <p>comprendere l'importanza dell'attività fisica per un corretto sviluppo corporeo;</p> <p>assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Giochi e attività sulle buone pratiche fisiche e alimentari;</p> <p>simulazione di situazioni di pericolo.</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA:
EDUCAZIONE FISICA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>		<p>Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva;</p> <p>dimostrare un sufficiente feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio;</p> <p>utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso- percettive;</p> <p>utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici;</p> <p>inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta;</p> <p>sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole);</p> <p>rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture;</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra , in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive;</p> <p>lezioni teoriche;</p> <p>scambi di opinione;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>peer to peer;</p> <p>attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre;</p> <p>attività motorie differenziate per difficoltà e complessità.</p>

		saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<p>Utilizzare guidati le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali;</p> <p>organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive;</p> <p>padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici.</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra , in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive;</p> <p>lezioni teoriche;</p> <p>scambi di opinione;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		<p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri;</p> <p>conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età;</p> <p>manifestare atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni;</p> <p>riconoscere ed evitare i pericoli connessi a comportamenti non appropriati.</p>	<p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità.</p>

CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>		<p>Impegnarsi ad assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità propriocettiva;</p> <p>dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio;</p> <p>utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive;</p> <p>utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra;</p> <p>inventare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta;</p> <p>sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra , in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive;</p> <p>lezioni teoriche;</p> <p>scambi di opinione;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>peer to peer;</p> <p>attività motoria per coppie, per piccoli gruppi, a squadre;</p> <p>attività motorie differenziate per difficoltà e complessità.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<p>Partecipare a giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo e a giochi tradizionali;</p> <p>cogliere le offerte e le opportunità sportive promosse sul territorio.</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra , in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive;</p> <p>lezioni teoriche;</p>

			<p>scambi di opinione;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		<p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri;</p> <p>conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età;</p> <p>assumere atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni;</p> <p>riconoscere ed evitare i pericoli connessi a comportamenti non appropriati.</p>	<p>Cooperative learning;</p> <p>attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre;</p> <p>essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri;</p> <p>comprendere l'importanza di una corretta alimentazione;</p> <p>conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;</p> <p>praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;</p> <p>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite;</p> <p>attività motorie differenziate per difficoltà e complessità.</p>

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; • acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche; • acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche; • potenzia la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo; • utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando e modificando il movimento nelle varie situazioni. 	<p>Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo;</p> <p>attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinata ai vari movimenti e a vari sport;</p> <p>potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo;</p> <p>materiali e attrezzi anche abbinati;</p> <p>esperienze motorie della palestra;</p> <p>inventare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta;</p> <p>sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra , in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive;</p> <p>lezioni teoriche;</p> <p>scambi di opinione;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>peer to peer;</p> <p>attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre;</p> <p>attività motorie differenziate per difficoltà e complessità.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento; • sa gestire gli stati emozionali della prestazione aiutando anche gli altri. 	<p>Linguaggio del corpo;</p> <p>le emozioni;</p> <p>gesti tecnici arbitrari.</p>	<p>Raccogliere e rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti;</p> <p>saper decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair play, rinunciando a qualunque forma di violenza; • partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e gestendo in modo consapevole e con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria; • si assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro. 	<p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo e giochi tradizionali;</p> <p>offerte ed opportunità sportive sul territorio.</p>	<p>Utilizzare nel migliore dei modi le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali;</p> <p>saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;</p> <p>organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita; • riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni;</p> <p>pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive;</p> <p>i principi della sana alimentazione;</p> <p>sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri;</p> <p>comprendere l'importanza di una corretta alimentazione;</p> <p>conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE:
EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		Riconoscere e rispettare le regole del gruppo sociale in cui si trova.	Diritti e doveri; rispetto delle regole dentro e fuori la scuola e solidarietà; i diritti del fanciullo; interculturalità, rispetto e valorizzazione delle differenze culturali tra i popoli; giornate Nazionali e Mondiali.
SVILUPPO SOSTENIBILE		Rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno.	Raccolta differenziata; educazione alimentare; importanza dell'acqua come bene prezioso.
CITTADINANZA DIGITALE		Utilizzare in modo funzionale le competenze digitali a scopo didattico.	Approcciarsi all'utilizzo dei device.

CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<p>Prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;</p> <p>comprendere il valore della solidarietà, dell'uguaglianza e della diversità;</p> <p>rispetto delle regole sociali.</p>	<p>Le regole sociali;</p> <p>i diritti e i doveri;</p> <p>la solidarietà, l'uguaglianza e la diversità;</p> <p>interculturalità, rispetto e valorizzazione delle differenze culturali tra i popoli.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE		<p>Conoscere i principi per un futuro equo e sostenibile;</p> <p>capire l'importanza del rispetto dell'ambiente e di chi lo abita.</p>	<p>Le risorse dell'ambiente;</p> <p>l'inquinamento;</p> <p>la raccolta differenziata;</p> <p>il riciclaggio.</p>
CITTADINANZA DIGITALE		<p>Utilizzare correttamente i diversi device;</p> <p>educare all'uso corretto della rete.</p>	<p>Le nuove tecnologie;</p> <p>i rischi della rete.</p>
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		<p>Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana, per il bene proprio e degli</p>	<p>Prove di evacuazione;</p> <p>i principi fondamentali della Costituzione;</p>

		altri, rispettandole e manifestando comportamenti solidali.	i principali trattati internazionali; interculturalità, rispetto e valorizzazione delle differenze culturali tra i popoli.
SVILUPPO SOSTENIBILE		Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura dell'ambiente e della propria persona; favorire il corretto uso delle risorse e la tutela dell'ambiente.	Impatto ambientale dei rifiuti; smaltimento e recupero; tempi di decomposizione nell'ambiente delle diverse tipologie di rifiuti; comportamenti ecosostenibili; l'arte attraverso il riutilizzo di materiali.
CITTADINANZA DIGITALE		Riconoscere le potenzialità del pc e della rete e saperli utilizzare per fini didattici e in modo consapevole.	Software didattici per attività, giochi, elaborazioni grafiche; materiali digitali per l'apprendimento; i principali social.
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		Conoscere e applicare le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri; conoscere le istituzioni del territorio d'appartenenza.	Rispetto di sé, della comunità, dell'ambiente; rispetto dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità; differenza tra diritti e doveri; interculturalità, rispetto e valorizzazione delle differenze culturali tra i popoli;

			la Città Metropolitana e il Comune.
SVILUPPO SOSTENIBILE		Conoscere e applicare comportamenti corretti nei confronti del proprio territorio e dell'ambiente.	Il concetto di patrimonio nel proprio comune e nell'aria metropolitana; riferimenti agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030.
CITTADINANZA DIGITALE		Conoscere l'ambiente digitale e interagire con esso in maniera adeguata alla propria età.	I diversi <i>device</i> e l' utilizzo corretto per navigare in modo sicuro; utilizzo guidato di programmi didattici e piattaforme digitali.
CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile 	<p>Conoscere e applicare le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri;</p> <p>conoscere i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Rispetto di sé, della comunità, dell'ambiente;</p> <p>rispetto dei principi di solidarietà, uguaglianza e diversità;</p> <p>la storia della Costituzione Italiana;</p> <p>differenza tra diritti e doveri;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; 		<p>la città Metropolitana, il Comune, la Regione e gli organi di governo;</p> <p>interculturalità, rispetto e valorizzazione delle differenze culturali tra i popoli.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; • promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; • sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 	<p>Conoscere e applicare comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale.</p>	<p>Il concetto di patrimonio culturale e le caratteristiche di quello italiano;</p> <p>riferimenti agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; • è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; 	<p>Conoscere l'ambiente digitale e interagire applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	<p>I diversi <i>device</i> e il loro utilizzo corretto; l'identità digitale e l'identità reale;</p> <p>la realtà aumentata, utilizzo consapevole a tutela di sé e degli altri.</p>

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione;• è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. | | |
|--|--|--|--|

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
COSTITUZIONE		<p>Conoscere le principali regole della comunità sociale;</p> <p>conoscere le principali regole della comunità scolastica;</p> <p>conoscere e condividere i diritti e i doveri del fanciullo e del cittadino;</p> <p>conoscere i diritti e doveri dello studente (Regolamento scolastico e Patto di Corresponsabilità);</p> <p>conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: i principali organi dello Stato e loro funzioni;</p> <p>conoscere le funzioni di base dello Stato, con particolare riferimento alla realtà locale (Comune e Regione).</p>	<p>Gli argomenti saranno suddivisi tra i docenti che potranno liberamente scegliere i contenuti più appropriati per conseguire gli obiettivi.</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE		Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.	
CITTADINANZA DIGITALE		<p>Conoscere le regole essenziali della rete;</p> <p>conoscere i rischi della rete;</p> <p>conoscere il regolamento per la tutela della privacy;</p> <p>conoscere le varie tipologie di device.</p>	
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
COSTITUZIONE		<p>Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea;</p> <p>conoscere l'organizzazione politica ed economica dell'Unione Europea;</p> <p>conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse;</p>	<p>Gli argomenti saranno suddivisi tra i docenti che potranno liberamente scegliere i contenuti più appropriati per conseguire gli obiettivi.</p>

		<p>conoscere la Carta dei diritti dell'UE;</p> <p>conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese;</p> <p>conoscere la storia della bandiera italiana ed europea e dell'inno nazionale.</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE		<p>Approfondire gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 con particolare riguardo alle seguenti aree di intervento:</p> <p>IL NOSTRO PIANETA: ambiente, paesaggio e patrimonio storico-artistico;</p> <p>PROGRESSO ECONOMICO: istruzione, lavoro e sviluppo economico;</p> <p>PACE E GIUSTIZIA: inclusione, rispetto e tolleranza.</p>	
CITTADINANZA DIGITALE		<p>Conoscere i linguaggi della multimedialità e della comunicazione digitale;</p> <p>conoscere come funzionano i social;</p>	

		conoscere i rischi e i pericoli della rete: il cyberbullismo, il linguaggio dell'odio, Web reputation, fake news.	
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
COSTITUZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; • è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità; • comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali; 	<p>Conoscere l'ordinamento della Repubblica Italiana;</p> <p>conoscere e comprendere il valore dell'ONU e degli altri Organismi e agenzie internazionali;</p> <p>conoscere alcune forme di illegalità: la criminalità organizzata;</p> <p>conoscere gli organi preposti alla tutela della legalità.</p>	Gli argomenti saranno suddivisi tra i docenti che potranno liberamente scegliere i contenuti più appropriati per conseguire gli obiettivi.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; • comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; • promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e 	<p>Approfondire gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 con particolare riguardo alle seguenti aree di intervento:</p> <p>IL NOSTRO PIANETA: ambiente, paesaggio e patrimonio storico-artistico (inquinamento ambientale, sostenibilità energetica, biodiversità ed economia circolare);</p> <p>LE PERSONE: salute e benessere (le dipendenze, i disordini alimentari);</p>	

	<p>dell'incuria;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo; 	<p>PROGRESSO ECONOMICO: istruzione, lavoro e sviluppo economico.</p>	
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; • sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo; • è consapevole dei rischi della rete. 	<p>Conoscere il significato identità digitale;</p> <p>conoscere e utilizzare adeguatamente alcune webapps per la condivisione di contenuti di apprendimento;</p> <p>conoscere il diritto d'autore: scaricare legalmente musica e video;</p> <p>conoscere la Netiquette (galateo di internet);</p> <p>conoscere la dipendenza digitale (smartphone, socialmedia, videogiochi);</p> <p>conoscere il phishing e le truffe informatiche.</p>	

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DIO E L'UOMO		<p>Scoprire la bellezza dello stare insieme sviluppare comportamenti amichevoli e di condivisione con l'altro;</p> <p>scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza;</p> <p>conoscere Gesù di Nazareth;</p> <p>cogliere i tratti essenziali della Chiesa come Comunità.</p>	<p>La scuola, la classe, un nuovo gruppo di amici;</p> <p>il valore dell'amicizia nella diversità;</p> <p>le emozioni;</p> <p>il mondo e la vita come dono gratuito da curare e rispettare;</p> <p>dati fondamentali della vita di Gesù;</p> <p>il concetto di comunità come "luogo di crescita": la famiglia, la scuola, la Chiesa.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		<p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Il racconto biblico della Creazione;</p> <p>riferimenti evangelici legati all'infanzia di Gesù e confronto con l'esperienza personale.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		<p>Riconoscere il tempo della festa, in particolare il Natale e la Pasqua, come un'esperienza di gioia e comunione a partire dall'ambiente in cui si vive;</p> <p>scoprire l'esistenza di altri luoghi di culto diversi dalla chiesa cristiana.</p>	<p>La festa: tempi, luoghi e segni;</p> <p>il Natale e la Pasqua;</p> <p>Case di preghiera nel mondo.</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI		<p>Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità cristiana;</p> <p>maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti di chi vive esperienze religiose diverse.</p>	<p>Testimoni di pace;</p> <p>le diversità religiose: conoscersi per rispettarsi.</p>
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DIO E L'UOMO		<p>Riconoscere nella gioia dell'incontro e nella conoscenza reciproca un valore fondante: l'amicizia;</p> <p>riconoscere che il mondo è opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo;</p> <p>scoprire che in modi e luoghi diversi, tutti gli uomini pregano e ringraziano Dio per il dono della vita;</p> <p>conoscere Gesù di Nazareth, l'Emanuele.</p>	<p>La collaborazione e il rispetto: atteggiamenti autentici dello stare insieme;</p> <p>l'uomo custode del Creato;</p> <p>forme di tutela e di rispetto del creato;</p> <p>la bontà, la varietà e l'utilità delle opere create;</p> <p>la figura di san Francesco d'Assisi;</p> <p>la preghiera come dialogo tra Dio e i credenti di ogni religione e la specificità del cristianesimo esplicitata nel Padre Nostro;</p> <p>Gesù e il suo tempo.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		<p>Ascoltare e saper riferire circa alcune importanti pagine bibliche ed evangeliche.</p>	<p>Gesù di Nazareth: la sua missione e il suo messaggio.</p>

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		Riconoscere il valore profondo del Natale e della Pasqua e cogliere il significato culturale dei segni, anche al di fuori dell'esperienza cristiana.	Il Natale e la Pasqua nei testi evangelici; tradizioni popolari, origine e significato dei segni religiosi e non, delle festività indicate; valori universali del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità; maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti di chi vive esperienze religiose diverse.	I messaggi d'amore e gli aiuti concreti che tante persone offrono a chi è in difficoltà; il valore dell'essere dono per gli altri; le diversità religiose: conoscersi per rispettarci.
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DIO E L'UOMO		Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso; comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	I grandi perché e le domande di senso. Politeismo e miti; l'origine della vita nella Bibbia e nella scienza: complementarità e non contraddizione; tratti essenziali della rivelazione biblica di Dio all'uomo nella storia del popolo ebraico.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		<p>Conoscere la Bibbia, libro sacro di Ebrei e Cristiani;</p> <p>approfondire la conoscenza del dato religioso attraverso l'arte.</p>	<p>Struttura e formazione della Bibbia;</p> <p>stili comunicativi e simbologia;</p> <p>testi sacri nelle altre religioni;</p> <p>religiosità e arte.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		<p>Riflettere sul significato cristiano del Natale e della Pasqua, come compimento delle promesse bibliche.</p>	<p>Gesù, l'Emanuele e Messia annunciato dai profeti;</p> <p>specificità della Pasqua cristiana nel raffronto con quella ebraica;</p> <p>feste e tradizioni.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'amore per il prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Il valore dell'accoglienza, della solidarietà e della giustizia nella convivenza sociale.</p>
CLASSE QUARTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DIO E L'UOMO		<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre.</p>	<p>Gesù di Nazareth, personaggio storico: testimonianze storiche e letterarie, cristiane e non.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli;</p> <p>saper attingere informazioni sulla</p>	<p>I Vangeli (autori, formazione, sinossi e destinatari);</p> <p>distinzione tra Vangeli canonici e apocrifi;</p> <p>ambiente geografico, sociale, e politico della Palestina;</p>

		religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	la figura di Maria e il ruolo delle donne; testimoni di ieri e di oggi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.	Il Natale e la Pasqua tra storia, arte e tradizione; Origine storica della datazione del Natale e della Pasqua; Pasqua ebraica e Pasqua cristiana: continuità e novità.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Il valore della condivisione, della solidarietà e della giustizia, testimoniata da figure significative del cristianesimo ieri e oggi.
CLASSE QUINTA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DIO E L'UOMO	<u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; 	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	All'origine della Chiesa: organizzazione e sviluppo; le persecuzioni contro i cristiani: ieri e oggi; il Simbolo di Fede; l'editto di Milano e la libertà religiosa; i primi luoghi di culto cristiano: dalle case private

	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; • riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; • identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; 	<p>Conoscere le diverse confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>alle Domus Ecclesiae;</p> <p>le grandi religioni e l'importanza del dialogo interreligioso;</p> <p>le religioni come strumento di pace;</p> <p>la figura di Gesù nelle religioni;</p> <p>le confessioni cristiane: Ortodossi, Cattolici, Protestanti e Anglicani;</p> <p>il cammino Ecumenico.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; 	<p>Decodifica i principali significati dei simboli, dell'arte e dell'architettura cristiana;</p> <p>leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Le catacombe e l'arte paleocristiana;</p> <p>l'arte e l'architettura come espressione della fede nel tempo;</p> <p>la nascita e lo sviluppo della prima Chiesa nei testi neotestamentari.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa;</p> <p>riconoscere il valore del "silenzio" come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p>Il Natale e la Pasqua: arte, simbologia e tradizioni nel mondo;</p> <p>i "segni efficaci" della presenza di Gesù nella vita della Chiesa;</p> <p>il Monachesimo Orientale e Occidentale e i suoi maggiori rappresentanti;</p> <p>il Monachesimo nelle religioni.</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI		Scoprire la risposta del Cristianesimo alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni.	Il senso dell'esistenza espressa nelle feste e tradizioni delle diverse religioni.

**CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA:
RELIGIONE CATTOLICA**

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>DIO E L'UOMO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>		<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa;</p> <p>comprendere la religione come soddisfazione delle più profonde esigenze dell'uomo;</p> <p>comprendere il pluralismo religioso nei contesti culturali;</p> <p>avvio al confronto e al dialogo.</p>	<p>Statuto epistemologico dell'IRC;</p> <p>la religione e religiosità nascono con l'uomo;</p> <p>il tempo delle origini: i miti;</p> <p>le religioni sistemi di credenze che riconoscono il divino nella natura o oltre natura;</p> <p>politeismo, religioni naturali/monoteismo, religioni rivelate.</p>
<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p>		<p>Comprendere la Bibbia come documento storico e culturale e testo "Rivelato";</p> <p>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie;</p> <p>avvio alla comprensione del contenuto interpretativo del testo (ermeneutica);</p> <p>comprendere alcune categorie</p>	<p>La Bibbia: tradizione orale e scritta. Testo sacro per ebrei (TaNaK) e cristiani. Citazioni;</p> <p>la suddivisione in VT e NT. Lettura e interpretazione;</p> <p>i generi letterari. Autori e fasi della stesura. Le lingue. I manoscritti di Qumran;</p> <p>l'ebraismo: dai molti dei al Dio che si rivela, sceglie un popolo e con lui crea un'alleanza di salvezza;</p>

		<p>fondamentali della fede ebraica:</p> <p>rivelazione, alleanza, salvezza;</p> <p>conoscere l'identità storica di Gesù correlarla al Cristo della fede, Messia annunciato</p>	<p>i vangeli sinottici. Gesù, la sua vita, la sua predicazione. Gli eventi della sua morte e resurrezione.</p>
LINGUAGGIO RELIGIOSO		<p>Avvio all'uso del linguaggio espressivo della religione;</p> <p>concettualizzazione del linguaggio e capacità di riferirlo al contesto analizzato (tempo sacro, spazio, simbolo, rito ...);</p> <p>apprezzare il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;</p> <p>il linguaggio delle parabole e degli insegnamenti di Gesù.</p>	<p>Il sacro. Divinità, credenze, Tempi, spazi, simboli, culto riti. Persona sacra e testo sacro. Salvezza, alleanza, aldilà, profezia...;</p> <p>il simbolismo: centro di ogni religione. L'arte espressione del simbolismo;</p> <p>la vita pubblica di Gesù nella prospettiva pasquale.</p>
CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DIO E L'UOMO, VALORI ETICI E RELIGIOSI		<p>Conoscere la Prima Comunità Cristiana come tappa della storia della salvezza;</p> <p>individuare gli elementi di distacco dall'ebraismo, l'incontro con l'ellenismo e lo scontro con l'impero romano;</p>	<p>La nascita della Chiesa. Caratteristiche, organizzazione, diffusione, missionarietà;</p> <p>il concilio di Gerusalemme. I viaggi apostolici e l'incontro scontro con la cultura ellenica e l'impero romano;</p>

		<p>comprendere il lento cammino del cristianesimo da religione perseguitata a religione riconosciuta attraverso i simboli;</p> <p>conoscere gli elementi che determinano gli scismi d'occidente e d'oriente;</p> <p>conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionarie di unificazione religiosa e culturale della Chiesa in Europa;</p> <p>riconoscere gli eventi che determineranno la scissione dalla Chiesa riformata alle Chiese riformate;</p> <p>conoscere il cammino ecumenico della chiesa.</p>	<p>la persecuzione. I martiri. i simboli cristiani;</p> <p>Costantino ed il concilio di Nicea. Teodosio. Le basiliche cristiane;</p> <p>il monachesimo. i pellegrinaggi. Le cattedrali;</p> <p>l'unità infranta gli scismi d'oriente e d'occidente;</p> <p>le eresie una chiesa persecutrice;</p> <p>gli ordini monastici nel medioevo. Francesco e la rivoluzione pauperistica;</p> <p>la riforma luterana. L'origine delle chiese riformate;</p> <p>la riforma cattolica;</p> <p>l'ecumenismo: la via della rinnovata unità nelle diversità.</p>
<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p>		<p>Individuare nel testo degli Atti degli Apostoli gli elementi costitutivi della vita della prima comunità;</p> <p>riconoscere nella fondazione della Chiesa una delle tappe annunciate di salvezza;</p> <p>comprendere l'indissolubile intreccio, nella vita della Chiesa, tra la sua diffusione e le culture civili cogliendone la contaminazione culturale;</p>	<p>Lettura guidata degli atti degli apostoli. Contesto storico culturale e sociale,</p> <p>il racconto della Pentecoste;</p> <p>i viaggi e l'epistolario paolino. L'ellenismo e l'Impero romano.</p>

		<p>riconoscere nella missionarietà della Chiesa l'universalità dell'annuncio di salvezza.</p>	
LINGUAGGIO RELIGIOSO		<p>Riconoscere nei sacramenti e nell'azione missionaria l'azione salvifica della chiesa;</p> <p>comprendere la funzione pedagogica e spirituale dell'arte;</p> <p>riconoscere nel cammino ecumenico l'unica via per recuperare l'originaria unità;</p> <p>cogliere nel dialogo contemporaneo i segni di una rinnovata unità nella diversità.</p>	<p>I sacramenti segni e simboli di salvezza;</p> <p>il Vangelo secondo i grandi autori da Giotto a Michelangelo;</p> <p>decreto conciliare sull'ecumenismo;</p> <p>la giornata dell'unità dei cristiani;</p> <p>le comunità ecumeniche. Il dialogo teologico. Le Chiese riformate.</p>
CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>DIO E L'UOMO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; 	<p>Comprendere il ruolo della chiesa nell'era moderna rispetto alla questione sociale;</p> <p>conoscere il rapporto della Chiesa con le nuove ideologie;</p> <p>individuare la relazione tra Chiesa e i totalitarismi;</p>	<p>Gli altri scritti neotestamentari;</p> <p>la dottrina sociale della chiesa, le grandi Encicliche sociali;</p> <p>l'Ecologia Integrale di Papa Francesco;</p> <p>la modernità e le ideologie emergenti;</p>

LINGUAGGIO RELIGIOSO

- individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con quelli della storia civile passata e contemporanea elaborando i criteri per una lettura consapevole degli eventi;
- sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e ne individua la presenza nei vari contesti, locali, europei e internazionali, sapendo apprezzarne la valenza artistica, spirituale e culturale;
- sa cogliere le implicanze etiche della fede cristiana rendendole oggetto di consapevoli scelte personali in funzione di progetti responsabili per il futuro, per potersi rapportare in modo armonioso con se stesso, con gli altri e il mondo che lo circonda.

conoscere le scelte dei profeti contemporanei;

riconoscere nell'inculturazione la nuova forma di evangelizzazione;

riconoscere il dialogo tra la scienza e le fedi nel dibattito contemporaneo;

individuare la straordinarietà del dialogo interreligioso.

il 900, i conflitti, l'umanizzazione, nuovo umanesimo;

il Concilio Vaticano II: la Chiesa si ridisegna;

monografie di personaggi contemporanei considerati profeti;

la missionarietà come dialogo, sostegno e cammino condiviso;

scienza e religione il difficile cammino, il dialogo tra sistemi diversi di conoscenza, la questione della verità;

le grandi religioni. Il dialogo interreligioso. Il cammino sinodale.